

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Центр развития ребёнка детский сад №60
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На заседании педагогического
Совета ГБДОУ детский сад №60
Приморского района
Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
Детский сад №60
Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 1
от «27» 08 2013г.


Т.А. Голубева
Приказ № 215
От «27» 08 2013г.

СОГЛАСОВАНО



и.п.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Звонкие ручейки»

Элементарное музицирование с дошкольниками

Возраст детей 3-4 года
Срок реализации 1 год

Разработана
Музыкальным руководителем
ГБДОУ №60
Кепко О.Н.

Санкт-Петербург
2013

Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка
2. Цели, задачи
3. Условия реализации образовательной программы
4. Описание форм и методов проведения занятий
5. Учебно-тематический план
6. Содержание программы
7. Ожидаемые результаты
8. Критерии и формы оценки качества знаний
9. Материальное, методическое обеспечение программы
10. Список литературы
11. Приложение

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в использовании инновационных подходов к музыкальному развитию детей, превышающих стандарт образования, обращение к передовым методикам и технологиям:

Системе детского музыкального воспитания Карла Орфа.

Малых фольклорных форм Г.П.Фёдоровой

Развивающих игр Г.И. Анисимовой

Игр-забав по развитию мелкой моторики и логоритмики М.Ю. Картушиной

Игр на исследование звука Т.Э. Тютюнниковой

Настоящая программа для детей 3-4 лет направлена на развитие музыкальных способностей ребёнка через интеграцию различных видов музыкальной деятельности – пение, движение, музицирование, слушание музыки в пространстве и движении.

Основной подход личностно – ориентированный, т.е. с учетом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы и психофизических особенностей каждого ребёнка.

При реализации программы учитывается её развивающе - обучающий характер, который определяет ведущие принципы:

- Поощрение любых самостоятельных игр детей со звуками, даже самых незначительных.
- Развитие фантазии детей через творческие задания (передача своих музыкальных ощущений)
- Не скупиться на похвалу, избегать категорических оценок, придерживаться закона: «Хорошо так, как придумали дети!»
- Через систему упражнений объяснить детям, как бережно и аккуратно надо обращаться с музыкальными инструментами, бережно извлекать звук, который должен быть осмыслен и эмоционально окрашен.
- Учить детей «говорить» звуками, что-то рассказывать, а не просто стучать по инструменту.
- Предоставить детям свободное время на необходимые творческие исследования инструментов. Они должны спокойно и самостоятельно рассмотреть их попробовать извлечь звуки.

Программа построена с учетом постоянного усложнения материала от простого к сложному. В каждое занятие вводится элемент новизны, непредсказуемости, открытия.

Цель

1. Воспитание у детей навыков творческого ансамблевого музицирования, умения проявить индивидуальность, способности к самовыражению.
2. Минимальное овладение элементами музыки

3. Использование детских музыкальных инструментов, как средств обучения музыке и развития музыкальной самостоятельности детей
4. Исследование мира звуков – стеклянных, деревянных, металлических, шуршащих, звука часов и воды.

Общие задачи

1. Коррекционные:

- Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, артикуляционного аппарата, свойства голоса, координация движения и нормализация их темпа и ритма.
- Формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов и движения.

2. Оздоровительные:

- Укрепление сердечно – сосудистой и двигательной систем.
- Развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной.
- Развитие быстроты двигательной реакции.
- Укрепление психического и физического состояния организма.

3. Образовательные:

- Обучение приёмам игры на детских музыкальных инструментах
- Формирование умений различать инструменты различные по тембру.
- Обучение речевым, певческим и двигательным навыкам
- Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей.

4. Воспитательные:

- Воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры.
- Эстетическое отношение к окружающему.
- Развитие чувств и эмоций.
- Воспитания бережного отношения к музыкальным инструментам
- Усвоения правил поведения на занятии.

5. Развивающие:

- Уметь различать и соотносить звуки музыкальные и шумовые
- Четко воспроизводить ритмический рисунок, слажено играть в оркестре.

- Петь напевно с сопровождением и без него, чисто интонировать.
- Двигаться ритмично, ориентироваться в пространстве зала.
- Импровизировать со звуками и ритмом.

Условия реализации образовательной программы

Обучение рассчитано на 1 год.

Возраст детей 3-4 года (младшая группа)

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня

По подгруппам 7-10 воспитанников

8 занятий в месяц

Продолжительность занятий 15-20 минут. Всего 64 занятия в год

Диагностика проводится в начале года (октябрь) и в конце года (май)

Формы и методы проведения совместной деятельности

Групповая:

- разучивание песен и устного текста,
 - занятие-игра,
 - сказка.

Игра в оркестре:

- игры с музыкальными инструментами.

Ведущие методы обучения

Наглядный: показ движений игр, показ приёмов игры на музыкальных инструментах.

Словесный: разучивание текстов песен, потешек.

Знакомство с новыми словами из народных текстов.

Практический: Освоение приёмов игры в оркестре на народных инструментах. Обучение пению, обыгрывание потешек.

Участие в играх, хороводах, сценках с музыкальными инструментами.

Учебно-тематический план

№ п/п	месяц	Тема	Кол. часов
1	Октябрь	Деревянные звуки	8
2	Ноябрь	Шелест листьев. Дождик.	8
3	декабрь	Металлические звуки	8
4	январь	Стеклянные звуки	8
5	февраль	Часы	8
6	март	Мыльные пузырьки	8
7	апрель	Ореховая музыка	8
8	май	Музыка воды	8
Итого	64 часа		

Содержание программы

ОКТАБРЬ

Тема «Деревянные звуки»

Задачи:

- Активизировать слуховое внимание, развивать чувство ритма
- Знакомить с приёмами игры на ложках, полешках, трещотках, рубеле и вертушке
- Развивать тембровый слух.

Занятия:

1. Игровое упражнение «Лошадка» А.Агафонникова. Метрическая ровная игра на ложках
2. Короткие и длинные звуки на трещотке «Курочка Ряба»
3. Пение восходящей мелодии. Песня «Паровоз» Г. Эрнесакса
4. Стихи о деревянных звуках. Игра на полешках «Полька»
5. Приёмы игры на стиральной доске «Тра-та-та»
6. Сравнение звучания различных деревянных инструментов (громкие тихие) Танец с ложками.
7. Играет деревянный оркестр «Ах, вы сени» (вертушка и рубель)
8. Импровизация «Танец деревянных карандашей»

НОЯБРЬ

Тема «Шелест листьев. Дождик.»

Задачи:

- Развивать музыкально - слуховые представления, используя бумагу разной фактуры.
- Развивать ритмическую память и воспроизводить ритмический рисунок в играх звуками и импровизациях
- Овладеть приёмами игры на самодельных инструментах.

Занятия:

1. Звукоподражательная игра «Капля-раз».
2. Использование бумаги разной текстуры для озвучивания стихов И. Токмаковой «Осенние листья»
3. Стихи о шелесте и шорохе. Импровизация «Танец осенних листочков»
4. Дразнилка «Дождик» с игрой на треугольниках.
5. Пение «Шуршунчики» Т. Боровик
6. Ритмический танец с маракасами «Пасадена»
7. Оркестр «Весёлые шуршалки» на самодельных инструментах.
8. Песня «Два утёнка» Е. Попляновой – интонационно-подражательная игра (весело-грустно)

ДЕКАБРЬ

Тема: «Металлические звуки»

Задачи:

- Учить петь своё имя на 2-3.звуках музыкальной лесенки с хлопками
- Различать звуки разные по высоте, по направлению мелодии.
- Учить сопровождать пение игрой на инструментах.
- Освоить приёмы игры на тарелочках, колокольчиках, молоточках.

Занятия:

1. Игра - приветствие «Моё имя». « Есть у вас и у меня»
2. Декламация «Весёлый старичок» с посудным оркестром
3. Озвучивание модели И.Токмаковой «Снег - снег» с колокольчиками
4. Исполнение в ансамбле Польки «Янка» с музыкальными молоточками тарелочками.
5. Игра на металлофонах «Я иду по лесенке» Восходящая и нисходящая лесенка.
6. Детская песня «Котёнок» в сопровождении жестов и музыкальных инструментов.
7. Речевая игра с движением «Ты, мороз», «Метелица»
8. Импровизация «Волшебные колокольчики» муз В.А.Моцарта

ЯНВАРЬ

Тема: «Стеклянные звуки»

Задачи:

- Развивать двигательную, образно-музыкальную память, учить действовать по подражанию.
- Учить различать звуки высокие, средние и низкие.
- Формировать отношение к звуку, как игровому материалу.

Занятия:

1. Игровая песня «В наших глазках» в сопровождении жестов
2. Стихи о чашечках и блюдцах. Ритмичная игра на чашках. Мелодия «Кадриль»
3. Игра на стеклянных бутылочках «Танец Феи Драже»
4. Танец-импровизация «Снежинки» в сопровождении фарфоровых колокольчиков.
5. Театрализованная игра «Новый дом» на определение высоты звука
6. Песня Кошки – поём средним звуком, Песня Мишки - поём низким звуком, Песня мышки – поём высоким звуком.
7. Речевые диалоги «Разговоры» Мишки и Кошки, Мышки и Мишки. Кошки и Мышки.
8. Игровой танец с инструментами «Полька» А. Жилинского (бегаем и звеним, присаживаемся и молчим)

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Часы»

Задачи:

- Учить детей различать длинные и короткие звуки.
- Развивать слуховую память, запоминать тексты песен и игр.
- Развивать певческий аппарат упражнениями на звукоподражание.

Занятия:

1. Песня «Кукушка» со звукоподражанием
2. Ритмический танец «Тик-так»
3. Длинные и короткие звуки. Игра «Есть часы» с игрой на металлофонах.
4. Играем в оркестре «Часовая симфония» Муз. Гайдна (треугольники, колокольчики, молоточки)
5. Голосовая игра «Гном и великан» поём высоким и низким голосом.
6. Звучащие жесты Хлоп - Шлёп Муз. Железновой
7. Танец-импровизация «Маленькие часики» с молоточками.
8. Речевая игра «Кто стучится у ворот» на звукоподражание.

МАРТ

Тема: «Мыльные пузырики»

Задачи:

- Укреплять двигательный аппарат и развивать мелкую моторику, осваивая игру на гуслях, барабане, маракасах.

- Развивать дыхательный аппарат дыхательными упражнениями с пузырями.
- Развивать творческие музыкальные способности, импровизируя движения под музыку.

Занятия:

1. Песня-игра с мыльными пузырями «Мыльные пузырьки» Муз Ц.Кюи
2. Игра – импровизация на гуслях «Солнышко встаёт»
3. Ритмическое упражнение «Барабан» игра рукой и палочкой.
4. «Танец деревянных палочек» Исследование различных приёмов игры на палочках
5. Игра в шумовом оркестре «Тень-тень» Бубенцы, румба и маракасы.
6. Танец-игра «Раздувайся, пузырь» Т.Железновой
7. Озвучивание стихов «Ой, какие пузыри»
8. Танцевальная импровизация «Летят пузыри» под мелодию «Лукреция»

АПРЕЛЬ

Тема: «Ореховая музыка»

Задачи:

- Учить петь напевно, не форсируя звук; сопровождать пение характерными движениями по тексту.
- Освоить игру на скорлупках и ореховых бусах.
- Различать 2 части музыкальных произведений и соответственно менять ритм и характер игры на инструментах.

Занятия:

1. Песня «Белочка» Муз. М.Красева
2. Речевая игра «Гаря - Маря», «Сидит белка на тележке»
3. Упражнение с музыкальными инструментами «Едем, едем на тележке»
4. Танец с ореховыми бусами «Во саду ли, в огороде»
5. Музицирование «Прыг – скок» со звучащими жестами, затем с инструментами.
6. Игра в оркестре на различных ореховых скорлупках. Мелодия «Калинка».
7. Озвучивание стихов «Пляшут лапки».
8. Импровизация «Ореховый оркестр» под музыку «Финская полька».

МАЙ

Тема: «Музыка воды»

Задачи:

- Развивать тембровый и динамический слух.
- Учить озвучивать стихи игрой на музыкальных инструментах.
- Поддерживать интерес детей к исследовательской деятельности.

Занятия:

1. Песня «Водичка» с использованием бутылочек с водой.
2. Танец - импровизация с лентами «Морские волны»
3. Игра с переливанием воды под музыку К. Сен-Санса «Аквариум»
4. Озвучивание стихов «У рыбок домик в глубине»
5. Шуточная импровизация «Камешек в водичку плюх!»
6. Речевая игра «Эхо»
7. Исследование звуков воды с трубочками для коктейлей
8. Игра в оркестре в сопровождении стеклянных и металлических инструментов «Океан – море синее» А.Н. Римского-Корсакова.

Ожидаемый результат:

К концу года дети должны уметь:

1. Сформировать отношение к звуку, как к игровому материалу.
2. Равномерно играть ритмическую пульсацию, различать долгие и короткие звуки
3. Различать звуки по высоте, направлению движения мелодии.
4. Озвучивать сказки, стихи с помощью музыкальных инструментов и звуков голоса.
5. Освоить приёмы игры на различных музыкальных инструментах.
6. Музыцировать и проявлять творческую фантазию.

Параметры результативности и диагностики

Координация слуха и голоса

1. Чисто интонирует мелодии песен.
2. Легко запоминает мелодию и текст
3. Эмоционально относится к данному виду деятельности.

Импровизационное музицирование

1. Воспроизводит ритмическую пульсацию.
2. Владеет приёмами игры на различных музыкальных инструментах
3. Самостоятельно выбирает инструмент и способ игры для озвучивания музыкальных композиций.

Исследовательская деятельность

1. Высказывается об особенностях звучания различных инструментов и голоса.
2. Воспроизводит голосом и на инструментах звуковые композиции.
3. Придумывает собственный аккомпанемент.

Диагностика проводится в начале в конце года.

Виды оценки:

1. *Высокий уровень (выполняет самостоятельно)*
2. *Средний уровень (выполняет частично с помощью взрослого)*
3. *Низкий уровень (выполняет только с помощью взрослого)*

Материальное и методическое обеспечение программы

1. Музыкальные инструменты по количеству детей.
2. Самодельные инструменты:

Методической основой программы является:

- Соединение педагогики Карла Орфа и методик отечественной детской музыкальной педагогики.
- Материалы семинара кандидата педагогических наук Т.Э. Тютюнниковой

Фонотека:

Песни для маленьких. «Ладушки» Детское издательство ЕЛЕНА 2009
Забавный урок. Коммуникативные игры с песенками для детей 1,5 -4 лет
Развивалочки. Железнова Екатерина.2008

Литература

1. Анисимова Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль. Академия развития, 2009.
2. Геллер Е.А. Детский шумовой оркестр. Выпуск 1. Издательский дом ФАИНА. 2011.
3. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поём. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Издательство Скрипторий. 2010.
4. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Музыкальные шедевры. Издательство Сфера. 2010.
5. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия. Игры. Упражнения. Издательство Учитель. Волгоград. 2012.
6. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. Издательство Детство-Пресс. С-Пб., 2013.

7. Тимофеева О.И. Сказка о музыкальных инструментах. Издательство Композитор С-Пб., 2010.
8. Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Материалы семинара №1, 2009

Приложение

План совместной работы с родителями

№п/п	месяц	Содержание работы
1.	октябрь	Консультация на тему: «Музыкальная педагогика Карла Орфа»
2.	декабрь	Конкурс по изготовлению самодельных шумовых инструментов
3.	февраль	Фотовыставка «Мы – музыканты»
4.	апрель	Открытое мероприятие «Едет белка на тележке» Ореховая музыка

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью
двенадцать листа

Заведующий ГБДОУ № 60
Голубева Т.А.

