

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №60
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №60 Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2018г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ



Т.А.Голубева

20 18.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(Рисование)

Составитель: педагог
дополнительного образования
Камбарова И.Б.

Санкт-Петербург

Содержание:

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели программы.....	3
1.3 Задачи программы.	3
1.4 Принципы подходы к формированию программы	5
1.5 Возрастные особенности детей.....	5
1. 6 Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы....	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1 Календарно – тематическое планирование на учебный год.....	7
2.2 Этапы изобразительной деятельности.....	8
2.3 Формы и методы используемые на занятиях.....	9
2.4 Формы проведения итогов реализации Программы.....	9
2.5 Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.....	9
2.6 Материально-техническое и методическое обеспечение программы.....	9
3.Список литературы	11

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рабочая программа по изобразительному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества изобразительного образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.
- Устав ДООУ.

Рабочая Программа составлена на основе:
Образовательной программы ГБДОУ №60 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.2 Цели программы.

Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания техник изобразительного искусства, восприятия цвета, реализация самостоятельной творческой деятельности.

- ❖ Формирование духовно богатой, высоконравственной личности.
- ❖ Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие воспитанникам эстетических и нравственных норм поведения.
- ❖ Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

1.3 Задачи программы.

- Продолжать развивать творческую активность, желание рисовать, творить и фантазировать.
- Продолжать формировать навыки владения карандашом и кистью.
- Продолжать закреплять навыки составления композиции, расположения в листе, выделения главного.
- Знакомить с разными способами владения кистью и различными материалами, гуашью и акварелью (по-сырому, вливание цвета в цвет и др.), восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной и другими материалами и техниками.
- Развивать у детей стремление и желание широко и свободно ориентироваться в цветовой действительности.
- Направлять внимание детей на сравнение цветов и оттенков в природе, в предметной среде, развивать умение видеть красивые сочетания цветов.
- Выделять теплые и холодные тона и оттенки, видеть богатство оттенков (например, зеленого цвета в траве, листве, разных пород деревьев и одного того же дерева в тени и на солнце и др.)
- Знакомить детей с новыми цветами, имеющими предметные названия: салатный, лимонный, персиковый, изумрудный и др.
- Учить воспитанников готовить цветной фон для рисования, используя разные техники покрывания бумаги цветом (размывка, набрызг, вливание цвета в цвет и другие).
- Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение всматриваться в цвета предметов, явлений, сравнивать их, устанавливать сходства и различия.
- Обращать внимание детей на многообразие цветов и оттенков в природе и предметах, созданных человеком.
- Закреплять знания ранее усвоенных цветов и оттенков.
- Продолжить формировать у детей понимание того, что чистота цвета и оттенков при рисовании гуашью и особенно акварелью, зависит от чистоты воды и хорошего промывания кисти во время работы.
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.
- Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности посредством рассматривания произведений изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- Продолжить формировать у детей понимание того, что чистота цвета и оттенков при рисовании гуашью и особенно акварелью, зависит от чистоты воды и хорошего промывания кисти во время работы.
- Прививать любовь к своему Отечеству, к русской природе, городу, близким и окружающим.

Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие воспитанниками эстетических и нравственных норм поведения и обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей так же являются неотъемлемой частью программы.

1.4 Принципы подходы к формированию программы

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ,
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа рассчитана на год обучения детей 6--7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
1	Дети 6-7 лет	30 мин.	1	36

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения и психологических особенностей дошкольников.

Программа предусматривает преемственность во всех видах изобразительной деятельности.

Темы занятий являются вариативными компонентами программы и могут изменяться и дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий для обеспечения образовательных потребностей разных категорий детей.

1.5 Возрастные особенности детей

Дети с 6 до 7 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к рисованию, формируется художественная культура на основе знакомства с творчеством художников, и различными техниками.

Продолжают развиваться изобразительные способности: чувство цвета, композиция, владение художественными материалами и творческая активность.

Индивидуальные особенности групп

Группу № 5 посещают 27 ребенка. Из них 13 девочек и 14 мальчиков. Большинство детей в группе проявляет устойчивый интерес к познавательной, творческой и игровой деятельности. Занятия в изостудии посещают по желанию. Рисуют с удовольствием, особенно то, что их интересует. Созданные изображения узнаваемы и включают множество деталей.

Группу № 12 посещают 25 ребенка. Девочек – 16 и 9 мальчиков. Предпочитают рисовать по заданию. Интерес и способности к рисованию проявляют не все. Девочки более активны и любознательны. Изостудию посещают с желанием, больше девочки. Созданные изображения становятся похожи на реальные предметы. Пытаются уходить от шаблонов.

Отличительные особенности одаренных детей

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.
3. Испытывают радость от умственного труда.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В программе основным направлением является - развитие возможностей для развития и образования одаренных детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальности. Программа позволит, развивать способности одарённых детей, осуществляя личностно-ориентированный подход.

1. 6 Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы.

- Дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
- Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.
- Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы.
- Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками.
- Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- Уметь передавать движение фигур.
- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом.
- Уметь выделять, называть и группировать произведения искусства по жанрам.

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно – тематическое планирование на учебный год

Октябрь

Тема	Цели и задачи
1. Что я умею рисовать? Что больше всего запомнилось мне летом	Свободное творчество. Повторение основных и дополнительных цветов. Выражение в рисунке собственного «Я»
2. «Золотая осень».	Осенний пейзаж.
3. «Осенние листья»	Рисование листьев с натуры, работа цветом.
4. «Петербург осенью.» «Люблю тебя, Петра	Мое любимое место в городе.

творенье...»

Ноябрь

Тема	Цели и задачи
1. «Знакомство с творчеством Чарушина»	Рисование белки с пушистым хвостом сухой кистью.
2. «Хмурая осень \ Поздняя осень»	Осенние деревья на цветном ковре листьев.
3. «Сказочный дом» Дом в любом фрукте	Закрепление понятий теплых и холодных тонов.
4. «Мамочка моя»	Мама в интерьере ,свободный выбор материала

Декабрь

Тема	Цели и задачи
1.«Мой детский сад»	Рисование здания (гуашь).
2. «Наш город и мы готовимся к празднику»	Творческая работа для всех групп. Праздничный город, елки в городе или микрорайоне, в домах. Праздничные украшения и убранства.
3. «Снегирь на ветке»	Снегири на заснеженной ветке с фоном.
4. «Елка»	Изображение украшенной елки /акварель с использованием масляной пастели

Январь

Тема	Цели и задачи
1.«Новогодний, Рождественский праздник»	Что принес нам Дед мороз!
2. «Салют»	Творческая работа. Карнавал у елки.
3. «Самая красивая игрушка на елке»	Восковые мелки , акварель, гуашь Игрушка с еловой веткой.
4. « Зима»	Животное из снега, снегурочка.

Февраль

Тема	Цели и задачи
1.Ваза-фантазия-«Звероваза.»	Самостоятельный творческий выбор объекта и цветовой гаммы. Рисунки усложняются в зависимости от возраста детей.
2. Портрет папы, бабушки или старшего брата.	Мужской портрет с руками или в полный рост.
3. Праздник «День защитника отечества»	Портрет с руками, в полный рост плюс изображение транспорта.
4. «Березы-белые подруги».	Зимний пейзаж-закрепление понятий теплохолодности.

Март

Тема	Цели и задачи
1.Мамочка любимая моя	Портрет мамы в полный рост в интерьере
2.Игрушка - медвежонок.	На фоне выполненном самостоятельно материалом по выбору.
3. «Солнышко пригревает»	Капель, сосульки с крыш, деревья, птицы.
4. «Космос»	Космическое пространство выполняется детьми в различных техниках (набрызг, восковые мелки, гуашь, пастель) зависимости от возраста и желания .

Апрель

Тема	Цели и задачи
1.«Космическое путешествие»	Рисование планет, ракет космонавтов, инопланетян на фоне, выполненном детьми на предыдущем занятии.
2. «Большая вода - половодье»	Рисование деревьев в воде в технике школьных мелков и гуаши.
3. Рисование с натуры «Веточки вербы»	Ваза с вербой на подоконнике, с пейзажем за окном.
4. «Холодная страна»	Пингвины у воды, выпрыгивающие из воды.

Май

Тема	Цели и задачи
1.«Жаркая страна»	Караван верблюдов, барханы, оазисы.
2.«Салют Победы»	Рисование фона гуашью, с последующей работой пастелью, гуашью (набрызг).
3.«Люблю грозу в начале мая...»	Двойной кольцевой радуги с помощью трех основных цветов (красный, желтый и синий).
4.«Это Я и моя семья»	Папа, мама, я – дружная семья. Техника по выбору детей.

2.2 Занятия по изобразительной деятельности условно делятся на этапы:

1. Подготовительный период.

Цель — формирование у детей интереса к занятиям и выражение эмоционального состояния.

2. Следующий период — переход к простейшим изобразительным упражнениям (рисунок).

Цель — знакомство с основными материалами (краски, бумага) и орудиями деятельности (карандаши, кисти), освоение элементарных технических умений (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии,).

3. Самостоятельное выполнение работ с минимальной помощью воспитателя – третий этап организации

2.3 Формы и методы используемые на занятиях:

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных и художественных произведений.

2. Практические – упражнения, игровые методы.

3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения, пояснение.

4. Наглядные приемы и методы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

2.4 Формы проведения итогов реализации Программы:

1. Организация выставок детских работ для детей и родителей.

2. Участие в тематических выставках в ГБДОУ.

3. Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года .

2.5 Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников

Основной целью является обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОУ необходимо, сохраняя субординацию, преодолеть монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

2.6 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы:

- материалы из опыта работы;
- образцы;
- схемы;
- альбомы репродукций художественных произведений;
- перспективные тематические планы;
- слайды репродукций;

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- бумага формата А1;
- листы белой и тонированной бумаги формата А4, А3;
- альбомы для художественного творчества;
- салфетки бумажные (белые и цветные).

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»:

- кисти разных размеров;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- пастель сухая;
- пастель масляная;
- сепия и соус;
- ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий) ;
- клеевые кисточки;
- зубные щетки;
- стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки;
- губки и мочалки разных размеров;
- штампики;
- салфетки бумажные и матерчатые.

3. Список литературы.

Перечень учебно-методической литературы:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – Москва « Мозаика-синтез»2005
2. Рей Гибсон Учимся играя. Мы рисуем. – Москва « Росмен»1999
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. Творческий центр. Сфера - Москва 2001
4. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. Филологическое общество. –Москва «Слово» 2007
5. Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
6. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2013»
8. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет . – Мн.: ООО «Попурри», 2009
9. Красный Ю.Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
10. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2012
12. Гарищняя О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011

Перечень наглядных пособий.

1. Иллюстрации и слайды произведений искусства отечественной и зарубежной культуры.

2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
3. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Каргополь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
4. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж»
5. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

