

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 60
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята:
Педагогическим советом ГБДОУ № 60
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.08.2021 № 1



Рабочая программа воспитателя по культурологии
на 2021-2022 год

Воспитатель:

Мансапова З.А.

Содержание

Наименование раздела	Стр.
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками.....	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности.....	6
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	6
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	7
2.4. Календарный план воспитательной работы.....	7
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по Программе.....	7
3.1.1 Описание особенностей организации предметно-пространственной среды.....	8
3.2. Планирование образовательной деятельности.....	8
4. Перечень литературных источников.....	9
5. Приложения	9

Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г.;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21 (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296);
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- Уставом ГБДОУ № 60.

Цель реализации программы:	Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познакомить с культурой, бытом и традициями русского народа; ➤ Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России; ➤ Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа. <p>Формируемая часть программы: Цель программы «Кругозор» - развитие личности ребенка в процессе общения с этими объектами в многообразии их культурных смыслов и связей.</p> <p>Основные задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Заложить основы визуальной культуры освоения окружающей ребенка материальной среды, культуры общения с визуальными объектами окружающего мира и мира искусства, дать опыт разнообразной рефлексии (слово, рисунок) собственных наблюдений; ➤ Дать возможность каждому ребенку устанавливать разнообразные связи между разнообразными объектами окружающего его материального мира, переходить от конкретного опыта к обобщению, увязывая собственные наблюдения в целостную картину мира. ➤ Создать условия для накопления опыта, основанного на собственных наблюдениях и их воплощение в слове, рисунке или иной продуктивной деятельности.
Принципы и подходы к формированию	<p>Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, ➤ доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному. ➤ систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов

ОПДО:	<p>их выполнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка. ➤ увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе. ➤ сознательность – понимание выполняемых действий, активность. <p>В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.</p>
Значимые для разработки и реализации ОПДО ДОУ характеристики	<p>Программа рассчитана на год обучения детей 5-6 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.</p>

1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками 5-6 лет.

- Обогащение и систематизация знания детей о культуре, быте и традициях русского народа;
- Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам;
- Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;
- Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.

Формируемая часть

Целевые ориентиры в рамках освоения культурно-образовательной программы «Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой

Планируемый результат освоения (целевой ориентир)

- ребенок овладевает начальными основами исследовательской и коммуникативной культуры;
- ребенок начинает осознавать окружающий мир через освоение живой и неживой природы;

- ребенок начинает усваивать законы, определяющие взаимоотношения людей внутри семьи и во внешнем мире;
- ребенок начинает осваивать пространство за пределами дома, делает первые шаги к пониманию иных культур;
- ребенок может сориентироваться в мире природы и культуры;
- ребенок начинает усваивать законы городской жизни;
- ребенок делает первые шаги в приобщении к историческому наследию своей Родины.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересов и пожеланий.

Задача педагога - показать разнообразие и традиции видов: характерные особенности, своеобразие элементов узора, сочетания цветов, композиции.

Вся работа проводится в трех направлениях:

1. Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.
2. Обучение некоторым приемам росписи по мотивам народных промыслов.
3. Обучение умению выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка.

2.2. Программа «Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой

Направления деятельности:

1. Восприятие и интерпретация объектов художественной культуры:
 - произведений пространственных видов искусства (в первую очередь, живописи и книжной графики);
 - произведений временных видов искусства (литературных и музыкальных произведений, театральных постановок, искусства мультипликации).
2. Исследовательская деятельность, направленная на освоение реалий окружающего мира:
 - объектов «вещного», предметного мира
 - городского пространства.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных и художественных произведений.
2. Практические – упражнения, игровые методы.
3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения,

пояснение.

4. Наглядные приемы и методы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все вышеперечисленные методы используются выборочно или в комплексе.

Формы проведения итогов реализации Программы:

1. Организация выставок детских работ для детей и родителей.

2. Участие в тематических выставках в ГБДОУ.

3. Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Консультация для родителей:

«Приобщение детей к народным традициям»;

«Развитие творческих способностей детей через знакомство с декоративной лепкой и декоративной росписью.»

«Знакомство дошкольников с русскими народными промыслами»;

«Народная кукла как средство приобщения к родной культуре».

Анкетирование родителей:

«Приобщение детей к истокам русской культуры»

Мастер класс для родителей и детей:

«Хохлома»;

«Дымка»;

«Гжель».

Совместная работа родителей и детей:

Организация музейного пространства.

2.5. Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
Проектная деятельность	
Неделя игры	январь
Творческие соревнования	
Выставка ко Дню рождения Детского сада: поздравительные открытки, арт-галерея.	апрель

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование группы отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. В ГБДОУ создана «Русская изба» – изолированное помещение для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

3.1.1. Методические материалы и средства обучения

Материально-техническое обеспечение:

- Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий.
- Дидактические игры по мотивам народного творчества.
- Трафареты народных игрушек, декоративных элементов различных видов росписи;
- Раскраски по декоративно-прикладному творчеству
- Демонстрационный материал:
- Видеофильм "Русские промыслы",
- Альбомы по народному творчеству,
- Таблицы с элементами росписей,
- Схемы поэтапного рисования различных видов росписей

3.1.2. Описание особенностей организации предметно-пространственной среды

В «Русской избе» создано музейное пространство.

3.2. Планирование образовательной деятельности.

Программа состоит из 3 блоков:

1. Блок «Хохлома»

- Вводное занятие. Ознакомительная беседа с народным промыслом «Хохлома».
- Практическое занятие. Художественное творчество (элементы росписи).
- Художественное творчество (роспись изделия).
- Итоговое занятие. Оформление выставки изделий, изготовленных детьми. Проведение детьми экскурсии в музейном пространстве.

2. Блок «Гжель»

- Вводное занятие. Ознакомительная беседа с народным промыслом «Гжель».
- Практическое занятие. Художественное творчество (элементы росписи).
- Художественное творчество (роспись изделия).
- Итоговое занятие. Оформление выставки изделий, изготовленных детьми. Проведение детьми экскурсии в музейном пространстве.

3. Блок «Дымка»

- Вводное занятие. Ознакомительная беседа с народным промыслом «Хохлома».
- Практическое занятие. Художественное творчество (элементы росписи).

- Художественное творчество (роспись изделия).
- Итоговое занятие. Оформление выставки изделий, изготовленных детьми. Проведение детьми экскурсии в музейном пространстве.

4. Блок

Создание музейного пространства ДОУ. Образовательное путешествие по образовательному пространству.

4. Список литературы:

1. Говорун Л. Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие, Краснодар, 1995.
2. Сокольникова Н. М. «Краткий словарь художественных терминов», изд. Титул, 1996.
3. Сокольникова Н. М. «Основы композиции», изд. Титул, 1996.
4. Программы дополнительного художественного образования детей, изд. Просвещение, 2007.
5. Е. А. Гайдаенко «Нечто из ничего», изд. «Феникс» г Ростов - на – Дону, 2008г.
6. Е. Румянцева. «Украшения для девочек», изд. «Айрис Пресс» г. Москва, 2006г.
7. Н. С. Чернякова. «Уроки детского творчества», изд. «Родничок» г. Тула, 2002г.

Литература

1. Говорун Л. Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие - Краснодар, 1995.
2. Чернякова Н. С. «Уроки детского творчества» - г. Тула: «Родничок», 2002.

5. Диагностика

Цель: выявление полученных знаний, умений и навыков обучающихся, умения различать и выполнять орнамент к заданному виду изученных росписей, выразить свое отношение к русскому народному творчеству.

Диагностика проводится по следующим направлениям:

- определить вид росписи демонстрируемого образца (3-0 баллов);
- описать демонстрируемый вид росписи (2-0 баллов);
- выполнить узор в одном из изученных видов росписи (2-0 баллов);
- выразить свое отношение к одному из изученных видов росписи (2-0 баллов).

Анализ результатов:

От 0 до 3 баллов:

Учащийся не дифференцирует виды росписи. Изученный материал не усвоен.

От 4 до 6 баллов:

Не выражает свое отношение к росписи. Часто полностью копирует роспись. Допускает неточности, путается. Технические навыки средние.

От 7 до 9 баллов:

Описывает подробно. При сравнении указывает сходство и различия по нескольким признакам. Высокая техника выполнения.