



Аннотация к рабочей программе дополнительной образовательной программы дополнительного образования «Цветные ручки»

Основная цель обучения рисованию в дошкольном возрасте - научить детей изображению предметов и явлений как средству образного отражения жизненных впечатлений. Для изображения нужны ясные, отчетливые представления, а также умение выразить их в графической форме. Создавая рисунок, ребенок контролирует свои действия представлением изображаемого предмета и оценивает их. Рисование в детском возрасте может быть направлено на обучение детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распорядиться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. Начиная с младшего дошкольного возраста, нужно сразу же в доступных пределах формировать правильную технику рисования у всех детей, чтобы потом не пришлось переучивать.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

В процессе работы решаются две группы взаимосвязанных задач.

К первой - наиболее сложной группе задач, относятся те, что связаны с развитием у детей восприятия и эмоциональной отзывчивости. «Чтобы и открыть детям глаза на этот мир и поселить в их душах радость, нужна помощь воспитателей, педагогов в детском саду, родителей дома и учителей в школе. Она тем более необходима, что все упущения в духовной жизни ребенка, и особенно в сфере эстетического воспитания, невозможно возместить ни в годы юности, ни тем более в зрелом возрасте. Если любовь к природе и восторг перед ее красотой не приходят к человеку в детстве, не привиты ему, то они, как правило, уже совсем не приходят потом, сколько ни бейся, или эти эмоции, пробудившись наконец, носят поверхностный, умозрительный характер!»! Смольяников, И. Ф «Природа в эстетическом воспитании».М. 1954 с 63 Нужно сделать все возможное, чтобы малыш увидел, как прекрасен окружающий мир, полюбил его. Однако работа по развитию восприятия не должна ограничиваться ознакомлением детей с природой. Большие возможности заключают в себе игрушки, которые постоянно присутствуют в играх детей. Преподаватель «открывает» для себя и детей их новые выразительные особенности. Особую роль в развитии у детей восприятия играет знакомство с книжной иллюстрацией. Нередко картинки в книгах являются первыми произведениями изобразительного искусства, с которыми знакомится ребенок. В нашей стране и за рубежом хорошо известны работы таких мастеров книжной графики, как Ю.А.Васнецов., В.В.Лебедев, В.Г.Сутеев, В.М.Конашевич., Е.И.Чарушин., Е.М.Рачев и др. вошедшие в золотой фонд иллюстраций к произведениям детской художественной литературы. Творчество вышеназванных художников отличают высокое профессиональное мастерство, трепетное отношение к жанру книжной иллюстрации для детей и знание возрастных особенностей ребенка - дошкольника. Их рисунки, ставшие уже классическими произведениями книжной графики, можно широко использовать в обучении детей трех-пяти лет.

Вторая группа задач направлена на формирование у детей изобразительных умений и навыков в рисовании. Для того чтобы маленький ребенок научился рисовать, он должен овладеть главными формообразующими движениями (изображение различных линий, округлых форм и др.). Этот процесс требует от малыша упражнений, выполняемых в определенной системе. Для этого нужно, чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание. С этой целью проводится работа, направленная на формирование игровой мотивации (рассказываю кратко, но убедительно вымышленную историю о нуждах и заботах каких-то конкретных персонажей).