

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 60 Приморского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом ГБДОУ № 60
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ № 60
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Т.А. Голубева
Приказ от 16.09.2023 № 81-о/д



Подписан: Голубева Татьяна
Александровна
DN: C=RU, OU=Заведующий,
O=ГБДОУ №60 Приморского
района Санкт-Петербурга,
CN=Голубева Татьяна
Александровна,
E=rgo0u60.prim.srb@mail.ru
Освоение: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: Санкт-Петербург
Дата: 2023-09-16 15:40:55

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной программы
дополнительного образования
«Цветные ручки».

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Камбарова И.Б.

Воспитатель ГБДОУ № 60

СОДЕРЖАНИЕ

Цель и задачи программы обучения.....	3
Планируемые результаты	5
Условия реализации программы	5
Календарно-тематическое планирование.....	5
Оценочные и методические материалы.....	9
Список литературы.....	9

ПРИЛОЖЕНИЯ.

1. Цель программы:

Основная цель обучения рисованию в дошкольном возрасте - научить детей изображению предметов и явлений как средству образного отражения жизненных впечатлений. Для изображения нужны ясные, отчетливые представления, а также умение выразить их в графической форме. Создавая рисунок, ребенок контролирует свои действия представлением изображаемого предмета и оценивает их. Рисование в детском возрасте может быть направлено на обучение детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распорядиться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. Начиная с младшего дошкольного возраста, нужно сразу же в доступных пределах формировать правильную технику рисования у всех детей, чтобы потом не пришлось переучивать.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

В процессе работы решаются две группы взаимосвязанных задач.

К первой - наиболее сложной группе задач, относятся те, что связаны с развитием у детей восприятия и эмоциональной отзывчивости. «Чтобы и открыть детям глаза на этот мир и поселить в их душах радость, нужна помощь воспитателей, педагогов в детском саду, родителей дома и учителей в школе. Она тем более необходима, что все упущения в духовной жизни ребенка, и особенно в сфере эстетического воспитания, невозможно возместить ни в годы юности, ни тем более в зрелом возрасте. Если любовь к природе и восторг перед ее красотой не приходят к человеку в детстве, не привиты ему, то они, как правило, уже совсем не приходят потом, сколько ни бейся, или эти эмоции, пробудившись наконец, носят поверхностный, умозрительный характер!»! Смольяников, И. Ф «Природа в эстетическом воспитании».М. 1954 с 63 Нужно сделать все возможное, чтобы малыш увидел, как прекрасен окружающий мир, полюбил его. Однако работа по развитию восприятия не должна ограничиваться ознакомлением детей с природой. Большие возможности заключают в себе игрушки, которые постоянно присутствуют в играх детей. Преподаватель «открывает» для себя и детей их новые выразительные особенности. Особую роль в развитии у детей восприятия играет знакомство с книжной иллюстрацией. Нередко картинки в книгах являются первыми произведениями изобразительного искусства, с которыми знакомится ребенок. В нашей стране и за рубежом хорошо известны работы таких мастеров книжной графики, как Ю.А.Васнецов., В.В.Лебедев ,В.Г.Сутеев ,В.М.Конашевич., Е.И.Чарушин., Е.М.Рачев и др. вошедшие в золотой фонд иллюстраций к произведениям детской художественной литературы. Творчество вышеназванных художников отличают высокое профессиональное мастерство, трепетное отношение к жанру книжной иллюстрации для детей и знание возрастных особенностей ребенка - дошкольника. Их рисунки, ставшие уже классическими произведениями книжной графики, можно широко использовать в обучении детей трех-пяти лет.

Вторая группа задач направлена на формирование у детей изобразительных умений и навыков в рисовании. Для того чтобы маленький ребенок научился рисовать, он должен овладеть главными формообразующими движениями (изображение различных линий, округлых форм и др.). Этот процесс требует от малыша упражнений, выполняемых в определенной системе. Для этого нужно, чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание. С этой целью проводится работа, направленная на формирование игровой мотивации (рассказываю кратко, но убедительно вымышленную историю о нуждах и заботах каких-то конкретных персонажей). В процессе работы происходит последовательное освоение навыков и умений по технике рисунка, таких как в таблице:

Группы классификации	Навыки	Умения
1 группа Навыки и умения владения инструментом	1. Навык держания карандаша и кисти (ис - ходное положение) 2. Навык положения руки с карандашом при рисовании вертикальных и горизонтальных линий 3. Навык ведения линий кистью 4. Навык держания кисти при рисовании широких и тонких линий	Умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования
2 группа Навыки, связанные с выработкой качества движения, от которых зависит качество линий и закраски в рисунке	1. Навык произвольной регуляции силы нажима 2. Навык произвольного изменения амплитуды (размаха движения) 3. Навык произвольного изменения скорости движения (его замедление и ускорение) 4. Навык прекращения движения в нужной точке. 5. Навык ритмичного проведения повторных, однородных движений	Умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения
3 группа Навыки и умения, обеспечивающие передачу пространственных свойств предметов формы, строения, величины, пропорций)	Навык удержания направленности движения (по прямой, по дуге, по окружности и т.д.)	1. Умение изменять направление движения (под углом, переход от движения по прямой к движению по дуге и наоборот; переход от [движения по одной]дуге к движению по другой дуге) 2. Умение подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат) 3. Умение подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине

Итак, предлагаемая классификация компонентов техники рисования делится на три группы, включающие в себя навыки и умения.

Навыки будут отрабатываться путем правильной постановки действия и доведения его до автоматизма в результате повторения упражнения.

Умения же будут приобретаться детьми по мере отработки входящих в них навыков, осознания за дачи изображения, а также усвоения знаний о том, как, в каких условиях эти навыки нужно применять.

Ясно, что одни компоненты техники должны быть отработаны раньше (навыки владения инструментом, навыки и качества движения, включенные во 2 группу классификации,

навык удержания направленности движения — по прямой, по дуге, по окружности). Другие же - позднее (умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования, умение регулировать движения по силе, темпу и т. д.) в соответствии с задачами изображения.

Умения, направленные на передачу формы предметов, ее пространственного положения, величинных отношений формируются в соответствии с овладением навыками и усложнением изобразительных задач.

Такая последовательность определяется тем, что умения, как говорилось выше, могут быть приобретены тогда, когда отработаны входящие в них навыки и усвоены знания о материалах и инструментах, используемых в рисовании.

Отличие данной программы заключается в том, что она может быть использована на группах, где занимаются дети разных возрастов, трех, четырех и пяти лет. А также на группы, в которых занимаются дети двух смешанных возрастов: двух и трех лет или трех и четырех лет, или дети значительно отличаются друг от друга уровнем развития изобразительных умений и навыков. Работа с детьми построена на основе широкого и всестороннего использования игры, что позволяет наряду с учебными задачами решать и собственно воспитательные задачи.

2. Планируемые результаты:

- Любить рисовать
- Умение видеть красоту вокруг себя.
- Умение выражать в рисунке желаемое и компоновать изображение в листе.
- Умение правильно держать карандаш, кисть.
- Умение набирать краску в достаточном количестве и равномерно распределять ее в пределах рисунка.
- Умение промывать кисть от остатков краски.
- Знать название основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный и белый) и оттенков (розовый, голубой, серый).
- Умение выполнять ритмичные и простые формообразующие движения, чередовать их.
- Попытки создания простых композиций, объединенных сюжетом, рассказом.

3. Условия реализации программы:

Режим реализации программы – один час в неделю, 36 часов в год в течение двух лет или два часа в неделю – 72 часа в год. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы «Цветные ручки» 3-4-5 лет. Сроки реализации дополнительной программы могут меняться в зависимости от содержания и стратегии развития регионального компонента образования и быть годичными и двухгодичными, однако оптимальным условием достижения цели программы является преемственность и объединение занятий в блок: младшая – средняя группы.

Форма проведения – подгрупповая.

4. Календарно-тематическое планирование:

Первый блок. Возраст 3-4 года.

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. Диагностический блок.

Тема 3. Диагностический блок.

Тема 4. Волшебные карандаши.

Теория: знакомство детей с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.

Практическое задание: рисование графическими материалами по выбору.

Тема 5. Травка для зайчат.

Практическое задание: рисование графическими материалами.

Тема 6. Щетка. Практическое задание: рисование графическими материалами.

Тема 7. Пищащий комочек.

Теория: знакомство детей с мягким пластическим материалом. Знакомство с различными простейшими приемами.

Практическое задание: Знакомство с различными простейшими приемами работы пластическим материалом.

Тема 8. Колбаски на тарелочке.

Практическое задание: Продолжение знакомства с различными простейшими приемами работы пластическим материалом.

Тема 9. Витаминки в пузырьке. Практическое задание: Продолжение знакомства с различными простейшими приемами работы пластическим материалом.

Тема 10. Знакомство с красками. Рельсы для ж/д.

Теория: Знакомство с «госпожой Кисточкой» и ее помощницей Краской.

Практическое задание: строительство ж/д дороги в страну «Рисовандию» .

Тема 11. Вагончики.

Практическое задание: закрепление навыка ведения горизонтальных и вертикальных линий.

Тема 12. Улитка.

Практическое задание: Раскатывание жгута-змейки и сворачивание спирали.

Тема 13. Овощи на зиму.

Практическое задание: отработка навыка ведения движения по окружности, замыкая форму.

Тема 14. Укрась шарфик узором.

Практическое задание: закрепление навыка ведения горизонтальных и вертикальных линий.

Тема 15. Пакеты для подарков.

Практическое задание: рисование по замыслу.

Тема 16. Елка.

Практическое задание: рисование по памяти, изображение елки с помощью треугольников разной величины.

Тема 17. Шарики в коробке.

Практическое задание: закрепление навыка ведения горизонтальных и вертикальных линий, ведение округлых замыкающих линий.

Тема 18. Снежки в корзинке.

Практическое задание: закрепление простейших приемов работы с пластическим материалом. Тема 19. Мы катаем снежный ком.

Практическое задание: закрепление способа движения по окружности разного диаметра.

Тема 20. Снеговик.

Практическое задание: большой, средний и маленький, отработка умения изображать округлые формы.

Тема 21. Волшебный квадратик.

Практическое задание: превращение квадрата (прямоугольника) во что-то по замыслу и фантазии ребенка.

Тема22. Кубики в коробке.

Практическое задание: отработка и закрепление навыка проведения горизонтальных и вертикальных линий

Тема23. Снег идет.

Практическое задание: творческое задание закрепляющее навык рисования круглых и прямоугольных предметов.

Тема24. Повисли с крыш сосульки-льдинки.

Практическое задание: освоение навыка проведения зигзагообразных линий.

Тема25. Разноцветные колечки.

Практическое задание: закрепление навыка изображения округлых форм, отработка навыка мытья кисти перед использованием другого цвета.

Тема26. Птички в кормушке.

Практическое задание: знакомство с новыми приемами работы с пластическим материалом (прищипывание, вытягивание).

Тема27. Ежик.

Практическое задание: соединение округлой пластической формы и семян клена, изображающих иголки.

Тема 28. Тележка для ежика.

Практическое задание: рисование прямоугольной формы с примыкающими одной или двух круглых.

Тема 29. Ежики.

Практическое задание: рисование краской округлой формы и коротких вертикальных и наклонных линий.

Тема 30. Солнышко – на ветках почки.

Практическое задание: рисование пальчиками.

Тема 31. Солнышко – цветы растут.

Практическое задание: рисование руками.

Тема 32. Жучки в траве.

Практическое задание: вытягивание длинных вертикальных линий и рисование жучков пальчиками.

Тема 33. Одуванчик.

Практическое задание: монотипия, складывание.

Тема34. Угадай, кто это. Практическое задание: кляксография.

Тема 35. Автопортрет. Практическое задание: творческое задание.

Тема 36. Итоговое занятие.

Второй год обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. Диагностический блок.

Тема 3. Диагностический блок.

Тема 4. Здравствуй, карандаш.

Теория: знакомство с новыми детьми, путешествие в страну «Рисовандию».

Практическое задание: рисование себя на открытке для «госпожи Кисточки».

Тема 5. Травка и кустики.

Практическое задание: закрепление понятия о размере, высоте изображаемого предмета

Тема 6. Госпожа кисточка рассказывает.

Теория: рассказ от лица кисточки о правилах в ее стране (о правильном использовании кисти, приемах обмакивания в краску, о разнице промывания и смачивания кисти, о типах линий и способах их проведения)

Практическое задание: иллюстрация рассказа.

Тема 7 . Трава и цветы на лужайке.

Практическое задание: закрепление умения проведения вертикальных и возвратных линий.

Тема 8. Коврики (орнамент полосы, клетка).

Практическое задание: закрепление навыка нанесения ритмичных вертикальных и горизонтальных линий.

Тема 9. Консервируем фрукты.

Практическое задание: закрепление навыка рисования овальных и круглых форм.

Тема 10. Улитка.

Теория: напоминание от лица пластилинового героя о правилах и способах работы с пластическими материалами, о разнице работы с тестом, пластилином и глиной.

Практическое задание: закрепление навыка раскатывания жгута и скручивания спирали.

Тема 11. Улитка. Семья улиток.

Практическое задание: рисование спиралей вертикально стоящей кистью.

Тема 12. Снеговик.

Практическое задание: рисование на тонированной бумаге белой гуашью разноразмерных кругов. Добавить аппликацию из цветной бумаги.

Тема 13. Шарики в коробке.

Практическое задание: отработка навыка сохранения направления движения по окружности, по прямой и умения произвольно изменять направление под углом.

Украшение шариков.

Тема 14. Дед Мороз.

Практическое задание: рисование с элементами аппликации.

Тема 15. Украшенная елка.

Практическое задание: рисование по памяти с использованием навыка проведения наклонных линий с интервалом.

Тема 16. Новогодние подарки.

Практическое задание: рисование по памяти и впечатлению.

Тема 17. Дерево-рука.

Практическое задание: обводка собственной руки с последующим превращением ее в дерево. Тема 18. На деревья, на лужок тихо падает снежок.

Практическое задание: изображение зимнего пейзажа.

Тема 19. Лес (коллективная работа).

Практическое задание: композиция с изображением зимнего леса на вытянутом по горизонтали формате.

Тема 20. Солнечная поляна зимой.

Практическое задание: яркое солнце и контрастные тени.

Тема 21. Машина и светфор.

Практическое задание: закрепление умения изображать прямоугольные и круглые предметы разного диаметра.

Тема 22. Норка для мышонка.

Практическое задание: закрепление умения заштриховывать пространство.

Тема 23. Баранки и халы.

Практическое задание: деление на части, сворачивание и плетение пластического материала. Тема 24. Зеркальце для мамы.

Практическое задание: рисование портрета мамы.

Тема 25. . Домик для птичек.

Практическое задание: закрепление навыка умения проводить линии с остановкой в нужной точке. Украшение домика.

Тема 26. Яблоки и груши.

Практическое задание: закрепление навыка формирования шара и превращение шара в нужную ребенку форму .

Тема 27. Груши и яблоки.

Практическое задание: рисование с натуры.

Тема 28. Тарелка или блюдце с орнаментом в полосе.

Практическое задание: украшение бумажной тарелки орнаментированной полосой по выбору ребенка.

Тема 29. Домики. Улица.

Практическое задание: композиция из нескольких домов в линию.

Тема 30. Одуванчики.

Практическое задание: рисование круглой, овальной и треугольной формы.

Тема 31. Матрешки-подружки.

Практическое задание: закрепление понятия большой, средний и маленький.

Тема 32. Котенок - коток.

Практическое задание: плоскостная лепка с делением куска материала на части – пополам-пополам-пополам.

Тема 33. Вот картинки разные: синие и красные.

Практическое задание: знакомство с понятием теплостудности цвета.

Тема 34. Веселый дождик.

Практическое задание: рисование руками тучки и дождя.

Тема 35. Автопортрет. Практическое задание: творческое задание. Диагностика.

Тема 36. Итоговое занятие.

5.Оценочные и методические материалы

Оценка детских работ происходит в процессе работы от лица персонажа, мотивирующего к действию. Причем только положительная! По просьбе педагога дети оставляют свои работы, из которых со временем формируется выставка.

6. Список литературы

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. М. «ТЦ Сфера», 2011.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. СПб. «Каро», 2010.

Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. СПб. «Каро», 2013. Брозаускас Л.Г. Расчудесные ладошки. СПб. «Каро», 2010.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. «Мозаика-Синтез», 2009.

Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве. М. «МозаикаСинтез», 2009.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Произведения художественной литературы и репродукции картин, включающие цветовую характеристику предметов и явлений.

1. К. Ушинский "Четыре желания".
2. В. Егоров "Веснянка".
3. А. Крестинский "Белые звезды".
4. М. Пришвин "Отцветает черемуха", "Цветут березки", "Золотой луг".
5. В. Бианки "Голубые лягушки".
6. И. Бунин "Листопад".
7. А. Фет "Весна".
8. Е. Серова "Колокольчик", "Одуванчик".
9. А. Некрасов "Зеленый шум".
10. В. Товарков "Незабудка".
11. Л. Татьяничева "Снегири".
12. Я. Аким "Цветные огоньки".
13. А. Пушкин "Зимнее утро", "Осень".
14. А. Майков "Голубенький чистый..."
15. А. Кольцов "Весною степь зеленая".
16. А. Толстой "Колокольчики мои..."
17. А. Прокофьев "Солнышко".
18. А. Барто "Снег".
19. Н. Павлова "Земляничка".
20. Л. Воронкова "Солнечный денек".
21. З. Александрова "Букет", "Мамин праздник".
22. Л. Яхнин "Глиняная радуга".
23. Ю. Аракчеев "Веселое лето".
24. С. Михайлов "Овощи".
25. С. Маршак "Разноцветная книга".
26. В. Федоров "Радуга".
27. С. Сахарнов "На дне морском".
28. С. Аксаков "Аленький цветочек".
29. В. Катаев "Цветик-семицветик".
30. Е. Благинина "Огонек".
31. В. Берестов "Матрешкины потешки".
32. С. Могилевская "Семь разноцветных сказок".
33. Т. Комарова "Теплый цвет, холодный цвет..."