

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 60
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ №60
Протокол от 29.08.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ №60
_____ Т.А.Голубева

Приказ от 30.08.2023 № 53-о/д

Рабочая программа воспитателя (рисование) 5-6 лет
на 2023-2024 год



Подписан: Голубева Татьяна
Александровна
DN: С=RU, OU=Заведующий,
O=ГБДОУ №60 Приморского
района Санкт-Петербурга,
CN=Голубева Татьяна
Александровна,
E=gdou60.prim.spb@mail.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: Санкт-Петербург
Дата: 2023-09-08 14:40:54

Воспитатель:

Камбарова И.Б

г. Санкт - Петербург
2023г

Содержание

Наименование раздела	Стр.
1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников 5-6 лет	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми	5
2. Содержательный раздел	6
2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	7
2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.	7
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	7
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	8
2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми	9
3. Организационный раздел	10
3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы	10
3.2 Описание особенностей организации предметно-пространственной среды группы	11
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	12
3.4. Распорядок образовательной деятельности	13
3.5. Планирование образовательного процесса	15
3.6.Перечень литературных источников	17
4. Приложение	17

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Цель реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места

проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социально культурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям

развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников 5-6 лет.

Группа № 9: в группе 28 человек 12 мальчиков и 16 девочек.

Группа № 10: в группе 30 человек 14 мальчиков и 16 девочек.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к рисованию, формируется художественная культура на основе знакомства с творчеством художников, и различными техниками.

Продолжают развиваться изобразительные способности: чувство цвета, композиция, владение художественными материалами и творческая активность.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краски на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Отличительные особенности одаренных детей

- Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
- Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.
- Испытывают радость от умственного труда.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В программе основным направлением является - развитие возможностей для развития и образования одаренных детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальности. Программа позволит, развивать способности одарённых детей, осуществляя личностно-ориентированный подход.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми.

- Дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
- Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.
- Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы.

- Способны самостоятельно действовать (рисовать) в повседневной жизни, экспериментируя с красками.
- Успешно применять освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов.
- Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Уметь выделять, называть произведения по жанрам.

2.Содержательный раздел.

2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Содержание образовательной деятельности.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине

разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. В процессе реализации режимных моментов, организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик в музыкальной деятельности носит преимущественно подгрупповой характер.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослым необходимо:

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в индивидуальной работе терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в музыкальной деятельности положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой, музыкально-игровой деятельности.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные практические формы взаимодействия с семьями воспитанников

Знакомство с семьёй	Встречи - знакомства; анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества.
Образование родителей	Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Возраст	Ориентировочное	Ответственные
-------------	---------	-----------------	---------------

	воспитанников	время проведения	
Проектная деятельность			
Неделя игры	5-6	январь	Камбарова И.Б.
Творческие соревнования			
Выставка рисунков ко Дню матери	5-6	ноябрь	Камбарова И.Б.
Выставка рисунков «Наши мамы мастерицы»	5-6	март	Камбарова И.Б.
Выставка к Дню рождения Детского сада: поздравительные открытки, арт-галерея.	5-6	апрель	Камбарова И.Б.

2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных и художественных произведений.
 2. Практические – упражнения, игровые методы.
 3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения, пояснение.
 4. Наглядные приемы и методы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

Формы проведения итогов реализации Программы:

1. Организация выставок детских работ для детей и родителей.
2. Участие в тематических выставках в ГБДОУ.
3. Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года.

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми.

.Структура КРР в ДОУ.

1. Работа по социальной адаптации вновь поступивших детей.
2. Педагогическое наблюдение за детьми всех возрастных групп и диагностика всестороннего развития детей.
3. Проведение ППК, согласно графику и положению о ППК ДОУ.
4. Составление рекомендации для педагогов и родителей и внедрение их в индивидуальных и групповых формах работы с детьми.

5. Выбор оптимальных для развития обучающихся коррекционно-развивающих программ и методик психолого-педагогического сопровождения.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Описание особенностей организации предметно-пространственной среды группы.

В изостудии подобраны разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный творческий подход. Предметы и материалы располагаются удобно для использования. Стремление детей работать самостоятельно только поощряется.

В основе обстановки, ориентированной на ребенка, лежат два следующих принципа:

- Дети сами строят свои собственные знания, опираясь на собственный опыт и взаимодействие с окружающим миром
- Педагог наиболее оптимально способствуют росту и развитию детей, учитывая интересы, потребности и способности каждого ребенка

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	изостудия	Содержание работы	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении
-------------------------	-----------	-------------------	------	---------------	----------------------

Художественно-эстетическое развитие	Искусство	Пополнить иллюстрациями произведений искусства; Обновить: <ul style="list-style-type: none"> ✓ технологические карт по рисованию в соответствии с изучаемыми темами. ✓ Художественные материалы для нетрадиционного рисования. Изготовить: <ul style="list-style-type: none"> ✓ схему рисования человека ✓ схемы элементов узоров хохломской и городецкой росписи Приобрести: <ul style="list-style-type: none"> ✓ акварельные краски; масляная пастель (10 шт.); 	Сентябрь Февраль май	Воспитатель по рисования	
-------------------------------------	-----------	---	--	--------------------------	--

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование группы отвечает безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. В ГБДОУ создана изостудия – изолированное помещение для занятий изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Методические материалы и средства обучения

Методическое обеспечение образовательной деятельности изостудии:

- материалы из опыта работы;
- образцы;
- схемы;
- альбомы репродукций художественных произведений;

- перспективные тематические планы;
- слайды репродукций;

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- бумага формата А1;
- листы белой и тонированной бумаги формата А4, А3;
- альбомы для художественного творчества;
- салфетки бумажные (белые и цветные).

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»:

- кисти разных размеров;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- пастель сухая;
- пастель масляная;
- сепия и соус;
- ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- клеевые кисточки;
- зубные щетки;
- стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки;
- губки и мочалки разных размеров;
- штампики;
- салфетки бумажные и матерчатые.

Перечень наглядных пособий:

1. Иллюстрации и слайды произведений искусства отечественной и зарубежной культуры.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
3. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Каргополь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
4. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж»
5. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Оснащенность группы информационно-коммуникационными технологиями.

В изостудии имеется:

-магнитофон;

-проектор;

-компьютер

3.4. Распорядок образовательной деятельности

Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий
от 5 до 6 лет	старшая	36	1	25 минут

3.5. Планирование образовательного процесса

Календарно – тематическое планирование на учебный год

Сентябрь

Тема	Старшая группа
1. Что я умею рисовать? Выражение в рисунке собственного «Я». Что больше всего запомнилось мне летом.	Приемы работы гуашью. Знакомство с основными цветами.
2. «Золотая осень».	Осеннее дерево.
3. «Осенние листья»	Раскрашивание листьев по обводке (трафарету).
4. «Петербург осенью». «Люблю тебя, Петра творенье...».	Моя улица, мой дом.

Октябрь

Тема	Старшая группа
1. Знакомство с народным промыслом «Хохлома»	Беседа о старинном русском народном промысле «Хохлома», одного из видов русской народной живописи
2. Знакомство с элементами хохломской росписи	Выполнение элементов декоративной росписи.

3.Вытачивание «белья» из баклуши	Изготовление эскиза деревянного изделия
4.«Хохлома»	Роспись изделия хохломским орнаментом

Ноябрь

Тема	Старшая группа
1. «Знакомство с творчеством Чарушина»	Рисование белки с пушистым хвостом с использованием сухой кисти.
2. «Хмурая осень \ Поздняя осень».	Работа с использованием цветного фона, цветных мелков, сангины.
3. «Сказочный дом» Дом в любом фрукте .	Закрепление понятий теплых и холодных тонов.
4. «Мамочка моя»	Портрет мамы фломастер, цветные мелки.

Декабрь

Тема	Старшая группа
1.«Мой детский сад»	Рисование дома. (фломастер, мелки)
2. «Наш город и мы готовимся к празднику»	Творческая работа для всех групп. Праздничный город, елки в городе или микрорайоне, в домах. Праздничные украшения и убранства.
3. «Снегирь на ветке»	Один снегирь на заснеженной ветке на цветном фоне
4. «Елка»	Изображение украшенной елки , мелки восковые, акварель.

Январь

Тема	Старшая группа
1. Знакомство с народным промыслом «Гжель»	Беседа о старинном русском народном промысле «Гжель»
2. Знакомство с гончарным искусством	Выполнение эскиза гончарного изделия
3. Знакомство с кобальтом и «Азбукой мазков»	Отработка элементов гжельского узора
4. « Зима»	Роспись изделия (под гжель)

Февраль

Тема	Старшая группа
1. Ваза-фантазия «Звероваза».	Самостоятельный творческий выбор объекта и цветовой гаммы. Рисунки усложняются в зависимости от возраста детей.
2. Портрет папы, бабушки или старшего брата.	Рисование человека.
3. Праздник «День защитника отечества».	Солдат, моряк, летчик.
4. «Березы-белые подружки».	Рисование цветными мелками на готовом фоне.

Март

Тема	Старшая
1. Мамочка любимая моя.	Портрет мамы в полный рост на цветном готовом фоне
2. Игрушка - медвежонок.	Рисование мягкой игрушки на готовом фоне.
3. «Солнышко пригревает».	Капель, сосульки с крыш.
4. «Космос».	Космическое пространство выполняется детьми в разных техниках (набрызг, восковые мелки, гуашь, пастель) в зависимости от возраста и желания .

Апрель

Тема	Старшая
1. «Космическое путешествие».	Рисование планет, ракет на фоне выполненном детьми на предыдущем занятии.
2. «Большая вода - половодье».	Рисование деревьев в воде в технике школьных мелков и угля.
3. Рисование с натуры «Веточки вербы».	Творческая работа. Вербы в вазе.
4. «Холодная страна».	Пингвин на льдине.

Май

Тема	Старшая
1. «Жаркая страна»	Верблюды в пустыне.
2. «Салют Победы»	Рисование салюта с помощью восковых мелков, с последующей заливкой фона

3.«Люблю грозу в начале мая...	Рисование радуги (цвета спектра)
4.«Это Я и моя семья»	Рисование человека в полный рост. Автопортрет в семейном кругу.

3.6.Перечень литературных источников.

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – Москва « Мозаика-синтез»2005
2. Рей Гибсон Учимся играя. Мы рисуем. – Москва « Росмен»1999
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. Творческий центр. Сфера - Москва 2011
4. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. Филологическое общество. –Москва «Слово» 2017
5. Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018
6. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2013»
8. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет . – Мн.: ООО «Попурри», 2009
9. Красный Ю.Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
10. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2012
12. Тарищная О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011

Перечень наглядных пособий.

1. Иллюстрации и слайды произведений искусства отечественной и зарубежной культуры.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
3. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Каргополь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
4. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж»
5. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Приложения

Приложение №1 Диагностическая карта на начало учебного года.

Приложение №2 Диагностическая карта на конец учебного года

Диагностическая карта на начало учебного года

№	ФИ О ребе нка	Умение пользоваться			Изображение			Цвета		Композиция
		Карандаш	Гуашь	Акварель	Линия	Окружность	Прямоу гольная форма	Умение получать новые цвета		Пространственн ое расположение на листе
								2 цвета	Цвет +белый	

Уровень:

- o НИЗКИЙ
- o СРЕДНИЙ
- o ВЫСОКИЙ

Диагностическая карта на конец учебного года

№	ФИО ребенка	Умение пользоваться			Изображение			Цвета		Композиция
		Карандаш	Гуашь	Акварель	Лини я	Окруж ность	Прямоу гольная форма	Умение получать новые цвета		Пространственн ое расположение на листе
								2 цвета	Цвет +белы й	

Уровень:

- o НИЗКИЙ
- o СРЕДНИЙ
- o ВЫСОКИЙ

