

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 60 Приморского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом ГБДОУ № 60
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ № 60
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Т.А. Голубева
Приказ от 16.09.2023 № 81-о/д



Подписан: Голубева Татьяна
Александровна
DN: cn=RU, ou=Заведующий,
o=ГБДОУ №60 Приморского
района Санкт-Петербурга,
cn=Голубева Татьяна
Александровна,
E=gdou60.prim.spb@mail.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: Санкт-Петербург
Дата: 2023.09.16 15:40:55

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной программы
дополнительного образования
«Созвучие»

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик:

Паскаленко Е.А.

Музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

Цель и задачи программы обучения.....	3
Планируемые результаты	3
Условия реализации программы	3
Оценочные и методические материалы	4
Календарно-тематическое планирование.....	4
Список литературы.....	6

1. Цель программы:

- развивать музыкально-речевые способности у детей 4-6 лет;
- преодолеть речевые нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**
образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой,

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

2. Планируемые результаты:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- уметь играть на ложках, барабанах, маракасах, бубне, кастаньетах, клавишах, колокольчиках металлофоне.

Учащийся способен проявлять бережное отношение к природе и животным; уважение к культуре и традициям родного края, труду людей; также будет сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

3. Условия реализации программы:

В коллектив принимаются все желающие, группа формируется от 15 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 4 до 6 лет.

Объем и срок реализации программы:

Длительность занятий 20-25 минут, 72 занятия в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма занятий – групповая. Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы:

активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия 20 – 25 минут. Тема берется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

4. Оценочные и методические материалы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

5. Календарно-тематическое планирование:

Занятие № 1,2

Вводное занятие

Знакомство

-Игра «Давай познакомимся»

-Массажное упражнение «Наши пальчики»

-Лесенка

-Игра на инструментах

Занятие №3,4,5

Мы дирижеры

Кто такой хоровой дирижёр и что он делает.

-Пальчиковая игра «Замок»

-Распевание «Сад»

-Учимся дирижировать хором.

-Игра на ложках

-Музицирование «Музыкальная машина»

Занятие №6,7,8,9

Здравствуй, осень!

Беседа об осени.

Беседа о композиторе.

Знакомство с инструментами: треугольник, металлофон

-Пальчиковая игра «Ёжик»

-Распевание «Качели»

-Артикуляция на тему «Осень» (гимнастика для губ и щёк)

-Ритмическая игра «Метроном»

-Игра на крупную моторику «Кулачки ладошки»

-Музицирование Штраус «Осень»

-Массажный ёжик

-Активное слушание «Осенняя классика»

Дирижирование оркестром

Занятие №10,11,12,13,14,15,16,17,18,19

Русское народное творчество

Беседа о России.

Беседа о традициях.

Знакомство с инструментами: клавесы, трещотка.

- Пальчиковая игра «Рукавичка»
- Артикуляционная распевка на Лё-ли-лө
- Песня «На горе то калина»
- Музицирование «Конь»
- Ритмические движения «Московская кадрили»
- Музицирование «Птичка на лесенке»

Занятие №20,21,22,23,24,25,26,27

Зимняя сказка

Беседа о зиме.

Беседа о композиторе П.И.Чайковском

- Пальчиковые игры «Зима», «Новый Год»
- Артикуляция на тему «Зима»
- Песня «Рукавичка»
- Игра на крупную моторику «
- Музицирование «Фея Драже»
- Игра на цветных колокольчиках
- Озвучка сказки с инструментами

Занятие №28,29,30,31,32,33,34,35,36,37

Путешествие по странам

Культура индейцев, польская, мексиканская

- Пальчиковые игры «Горох», «В гости»
- Ритмическая игра «Бубен»
- Ритмические движения «Полька»
- Игра на крупную моторику «Соус Сальса»
- Музицирование «Макарена»

Занятие №38,39,40,41,42,43,44,45

Палитра красок

Изучение цветов с помощью игрового поля «Палитра» и песен про каждый цвет.

- Пальчиковые игры «Свинка Нелли», музыкальная игра на мелкую моторику «Паучок»
- Игра на крупную моторику «Хозяюшка»
- Массажное упражнение «Мякиш червячок»
- Песни про краски
- Ритмические движения «Радуга»
- Игра найди нужный цвет
- Ритмическая игра на со стаканчиками

Занятие №46,47,48,49,50,51,52,53

Музыка воды

Беседа о воде, море и океане.

- Пальчиковые игры «Волна», «Дружные пальчики»
- Распевание «Как красиво поём»
- Песня «Капелька»
- Игра на крупную моторику «Ракушка»
- Ритмические движения «Ручеёк»

- Морская массажная
- Музицирование «Морская музыка»
- Релакс «Море»

Занятие №54,55,56,57,58,59,60,61

Лесные приключения

Беседа о лесе, о зверях и птицах.

Обсуждение какие препятствия можно встретить в лесу.

Знакомство с новым инструментом.

- Приветственная песенка
- Пальчиковая игра «Маленькая мышка», «Птичка»
- Игра на крупную моторику «Полоса препятствий»
- Массажное упражнение «Шишка-малышка»
- Игра на кастаньетах «Лягушата»
- Оркестр
- Сенсорная игра «Пёрышко»

Занятие №62,63,64,65,66,67,68,69

Лето близко

Знание инструментов,

Кто такой композитор.

Чистое интонирование.

- Пальчиковые игры «Мячик», «
- Распевание «Горошина»
- Песня «Береза»
- Игра на крупную моторику «Кузнечик»
- Массажное колечко
- Полянка с инструментами
- Ритмические движения «Мешочки»
- Ритмическая игра со стаканчиками
- Музицирование «Кто шуршит у нас в кладовке?»
- Ритмическая игра «Курочка и цыплята»

Занятие №70,71,72

Итоговое занятие

Диагностика

6. Список литературы

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

6. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
12. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;