

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 60
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

ГБДОУ №60

Протокол от «29» августа 2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ №60

_____ Т.А.Голубева

Приказ от «30» августа 2023 г. № 53-о/д

Рабочая программа подготовительной к школе группы № 11

6 - 7 лет

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 1 год



Подписан: Голубева Татьяна
Александровна
DN: С=RU, OU=Заведующий,
O=ГБДОУ №60 Приморского
района Санкт-Петербурга,
CN=Голубева Татьяна
Александровна,
E=gdou60.prim.srb@mail.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: Санкт-Петербург
Дата: 2023-09-08 14:40:54

Воспитатели: Иванова Светлана Владимировна,
Трифоновна Екатерина Юрьевна

г. Санкт - Петербург
2023г

Содержание

Наименование раздела	Стр.
1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников 6 - 7 лет.	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми.	6
1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
2. Содержательный раздел	9
2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям	9
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	38
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	41
2.6. Календарный план воспитательной работы	43
2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми.	48
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	49
3. Организационный раздел	56
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.	56
3.2. Описание особенностей организации предметно-пространственной среды группы.	57
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	59
3.4. Распорядок образовательной деятельности	65
3.5. Планирование образовательного процесса	65
3.6. Перечень литературных источников.	68
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	69
4. Приложения	70

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Цель реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социально культурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы

Группу посещают 24 ребёнка: 10 девочек и 14 мальчиков. Среди воспитанников группы сложились стабильные дружеские взаимоотношения. Большинство детей проявляют устойчивый интерес к познавательной, творческой и игровой деятельности.

Устойчивый интерес проявляется и к конструктивной деятельности. В течение дня дети самостоятельно формируют подгруппы по интересам, в которых играют, взаимодействуют друг с другом и увлечённо добиваются решения поставленных ими задач. Двое воспитанников имеют I группу здоровья, трое – III группу здоровья, остальные дети имеют II группу здоровья

1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми.

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства

для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель и задачи Программы «Обучение плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой обозначены в рабочей программе инструкторов по физической культуре.

Планируемые результаты в рамках освоения программы «Обучение плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой

-в водной среде чувствует себя комфортно; -соблюдает правила безопасного поведения на воде, -выполняет элементарные движения с дополнительным спортивным инвентарем.
--

Цели и задачи программы «Кругозор» - развитие личности ребёнка в процессе общения с объектами окружающего мира в многообразии их культурных смыслов и связей.

Работая по программе, педагогу предстоит решить три основные задачи:

- заложить основы исследовательской культуры освоения ребёнком этих предметов, фундаментом которой является визуальная культура общения (способность не только смотреть, но и видеть) с объектами окружающего мира и мира искусства;
- создать условия для накопления опыта, основанного на собственных наблюдениях и их воплощении в слове, рисунке или иной продуктивной деятельности;
- дать возможность каждому ребёнку самостоятельно установить разнообразные связи между объектами окружающего мира и воплощёнными в них идеями, увязывать собственные наблюдения в целостную картину мира.

Планируемым результатом по программе «Кругозор» является обретение культурного опыта, который будет для ребёнка фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры

2.Содержательный раздел.

2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям:

Социально –коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого

проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность

слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять

сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному

замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагпольки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Модель включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей.

Модель организации образовательного процесса.

Центры активности	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Сбор	Коммуникативные игры Пальчиковые игры Словесные игры Режим дня Выбор				
НОД	Работа в малых подгруппах				
Математика	Настольно – печатные игры Развивающие игры с математическим содержанием Шнуровки Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Пооперационные карты Рабочие листы Домино Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, мозаики, наборы кубиков и т.п.)				

	Нормативно – знаковый материал: календарь, карточки, кубики с цифрами, трафареты с геометрическими фигурами
Литература	<p>Художественная литература для чтения детям</p> <p>Аудио – видеозаписи литературных произведений</p> <p>Образно – символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои» и т.п.)</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Настольная ширма</p> <p>Игрушки – предметы оперирования</p> <p>Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихотворений</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p> <p>Иллюстрации</p> <p>Картины</p> <p>Плакаты для рассматривания</p> <p>Пооперационные карты</p> <p>Материал для изготовления книг – самоделок</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Настольные игры</p>
Наука и природа	<p>Предметы для проведения опытов: стаканчики, мерные мерки, магниты, лупы, коллекции камушков, ракушек, косточек и т.п.</p> <p>Образно – символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы и т.п.)</p> <p>Пооперационные карты, схемы</p> <p>Картографы</p> <p>Рабочие листы</p> <p>Картинки</p> <p>Настольные игры</p> <p>Дидактические игры</p>
Искусство	<p>Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки)</p> <p>Природный и бросовый материал</p>

	Иллюстрированный материал, картины, плакаты Настольно - печатные игры Альбомы художественных произведений Изделия народных промыслов Скульптуры малых форм (глина, дерево) Гербарии, коллекции семян растений
Песок и вода	Картографы Пооперационные карты Материал для экспериментирования
Строительство	Схемы различной сложности Конструкторы разного вида (настольный, напольный, плоскостной и т.п.) Картинки Предметы оперирования (машинки, фигурки животных, человечков, макеты деревьев, кустарников, дорог, пешеходных тротуаров и т.п) Бумага, природные и бросовые материалы
Сюжетно – ролевая игра	Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Айболит» Игрушки – персонажи, предметы оперирования Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек Полифункциональные материалы Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Одежда для ряженья

Игровые центры и работа в малых группах дают детям возможность естественного общения. Это предоставляет им возможность решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, узнавать о существующих различиях, приобретать самостоятельность и учиться у сверстников.

Центры разделяются между собой стеллажами, вешалками, и мебелью. Такое разделение четко определяет границы каждого центра; ограничивает число детей, которые могут одновременно там находиться; указывает наиболее безопасные пути передвижения по группе. У каждого ребенка есть личный ящик, на котором указано его имя (или наклеена фотография), где он может хранить свои вещи, работы.

В каждом центре есть достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Например, в центре искусства один ребенок может лепить из специального теста, другой делать коллаж, третий писать красками на мольберте.

Дети свободно перемещаются между центрами. Время, проводимое в каждом из центров, может быть разным у каждого ребенка. Если дети увлечены игрой, они творчески используют материалы и реже перемещаются из одного центра в другой, больше времени проводя за определенным занятием.

Воспитатели могут периодически модифицировать центры, заменяя материалы, которые уже стали привычными и неинтересными, на новые. Центры можно индивидуализировать, исходя из интересов конкретных детей.

Обстановка в группе должна быть динамичной. Воспитатели постоянно оценивают, насколько эффективно ее текущее состояние, и вносят любые изменения, которые они считают нужными.

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его

интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

План работы с родителями

месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1.Организационное собрание «Готовимся к школе»	Цель: Организация работы детского сада и семьи по формированию готовности ребёнка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению; построение единой содержательной линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение при подготовке детей к школе.
	2.Конкурс детского творчества «Дорога и мы» Изготовление баннера тема «Безопасная дорога будущего».	Цель: Обратит внимание родителей на важность соблюдения правил дорожного движения в качестве пешехода и водителя.

Октябрь	<p>1.Выставка «Как хорошо в гостях у осени». Изготовление поделок из бросового и природного материала.</p> <p>2.Осенний праздник «Хлеб всему голова»</p> <p>3. Консультация «Безопасность в сети интернет»</p>	<p>Цель: привлечь родительское сообщество к совместному сотрудничеству детей и взрослых и включению родителей в образовательный процесс.</p> <p>Цель: Пробуждать творческую фантазию родителей для создания костюмов, развивать умение сотрудничать.</p> <p>Цель: привлечение внимания родителей к проблеме формирования безопасной информационно-образовательной среды для детей. Повышение уровня осведомлённости родителей о проблемах безопасности при использовании детьми сети интернет.</p>
Ноябрь	<p>1. Создание мини музея часов</p> <p>2. Выставка рисунков «Профессии родителей»</p> <p>3. Информационная папка-передвижка «Игры и игровые упражнения для развития речи дошкольников»</p>	<p>Цель: Привлечь родителей к оформлению развивающей среды группы;</p> <p>Цель: Привлечь к совместной работе родителей воспитанников по расширению знаний детей о разных профессиях.</p> <p>Цель: привлечь внимание родителей к проблеме речевого развития детей. Повышать компетентность родителей по вопросам речевого развития детей.</p>
Декабрь	<p>1. Выставка проектов по сказкам «Новогодняя сказка»</p> <p>2.Консультация «Что и как читать ребёнку дома?»</p> <p>3.Новогодний праздник</p> <p>4.Новогодние мастерские</p>	<p>Цель: Повысить знания родителей о значении книги в жизни семьи, приобщать родителей к совместному творчеству с детьми.</p> <p>Цель: Содействовать воспитанию любви к чтению у старших дошкольников и их родителей.</p> <p>Цель: Приобщать родителей к участию в подготовке к празднику (украшение группы, зала, работа по сценарию), дать почувствовать свою значимость, помочь получить положительные эмоции от группового праздника.</p>
январь	<p>1.Неделя игры «Учимся играя»</p> <p>2.Выставка рисунков, посвящённых Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p>	<p>Цель: Приобщать родителей к совместным играм с детьми, познакомить с новыми интересными играми и пособиями, оказать помощь родителям в вопросах всестороннего развития ребёнка.</p> <p>Цель: Побуждать родителей к совместной деятельности с ребёнком, воспитывать желание проявлять творческую активность, развивать патриотизм, уважение и сочувствие к людям, пережившим Блокаду Ленинграда</p> <p>Цель: Повышение педагогической культуры родителей в области воспитания и</p>

	3.Родительское собрание «На пути к школе»	развития детей дошкольного возраста, привлекать родителей к совместной воспитательно-образовательной деятельности..
февраль	2.Конкурс «Сказка за сказкой» 3.Спортивный праздник, посвящённый 23 февраля 4.Конкурс «Разукрасим мир стихами»	Цель: Повышение интереса семьи к сохранению и развитию традиционной художественной культуры; создание условий для развития в семье творческой активности детей в театрализованной деятельности. Цель: Привлечь пап к участию в празднике, показать значимость физического воспитания, вызвать положительные эмоции у пап и детей от совместных подвижных игр и эстафет. Цель: Повысить интерес родителей и детей к творчеству современных детских петербургских поэтов и писателей; расширить читательский кругозор родителей; возродить традиции семейного чтения; повысить общественный интерес к библиотекам; обратить внимание родителей на важность осмысленного чтения художественных текстов с использованием средств выразительности.
март	1.Праздник, посвящённый Дню 8-го Марта 2.Конкурс книг – самоделок «Традиции семьи»	Цель: Продемонстрировать знание детьми правил этикета, развивать эмоционально значимое взаимодействие родителей, детей и педагогов. Цель: вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность по изготовлению книги – самоделки.
Апрель	1.Информация в родительском уголке «В чём причины школьных неудач» 2.Подготовка фотоколлажа «Мы тоже были первоклассниками» 3.День открытых дверей 4.Дефиле, посвященное Дню рождения детского сада	Цель: Формировать правильную позицию родителей в оценке готовности ребёнка к обучению в школе, помочь определить достаточно ли сформированы качества и умения, которые позволят ребёнку успешно учиться. Цель: Помочь родителям вспомнить интересные моменты из своей школьной жизни, сформировать положительное отношение к обучению в школе Цель: Познакомить родителей с работой дошкольного учреждения по всем направлениям, повысить авторитет педагогов коллектива ДОУ, установить партнёрские отношения с семьями воспитанников Цель: Развивать желание активно проводить совместные праздники, получать удовлетворение от подготовки номеров, воспитывать сплочённость

Май	<p>1.Фотовыставка «Мы празднуем победу»</p> <p>2.Итоговое родительское собрание «До свидания, детский сад!»</p> <p>3.Выпускной вечер</p>	<p>Цель: Привлечь родителей к вопросам патриотического воспитания, побуждать посещать памятные места, связанные с Великой Отечественной войной, фиксировать свои мероприятия на фотографиях и размещать их на выставках в дошкольном учреждении.</p> <p>Цель: Познакомить родителей с результатом воспитательно – образовательной работы за год, обогатить педагогический опыт родителей, вызвать положительные эмоции к предстоящей ребёнку школьной жизни.</p> <p>Цель: Вовлечь родителей в подготовку к выпускному празднику, укрепить дружеские взаимоотношения в коллективе группы.</p>

2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Эти средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. Год

№ п/п	Содержание работы	Участники	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные
Патриотическое воспитание				
1.	Поэтическая гостиная «Осень в городе»	Дети, родители и воспитатели	октябрь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
2.	4 ноября День народного единства. Беседа с детьми	Дети и воспитатели	ноябрь	Воспитатели группы
3.	Тематическое занятие Москва – главный город России	Дети и воспитатели	ноябрь	Воспитатели группы
4.	30 ноября День Государственного Герба РФ. Беседа «Наш флаг и герб - символы России»	Дети и воспитатели	ноябрь	Воспитатели группы
5.	9 декабря День героев отечества. Беседа «Они прославили Россию»	Дети и воспитатели	декабрь	Воспитатели группы
6.	12 декабря День Конституции Российской Федерации. Беседа.	Дети и воспитатели	декабрь	Воспитатели группы
7.	Тематическое занятие: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	Дети, воспитатели, муз. руководитель	январь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю., Кепко О.Н.
8.	Беседа с презентацией «Сталинградская битва»	Дети, воспитатели	февраль	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
9.	18 марта День воссоединения Крыма с Россией. Беседа «Широка страна моя родная» с	Дети, воспитатели	март	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.

	презентацией			
10.	Беседа с презентацией «Дети – герои войны»	Дети, воспитатели	май	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
11.	9 мая День Победы. Тематическое занятие «День Победы»	Дети, воспитатели, муз. руководитель	май	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю., Кепко О.Н.
12.	Беседа « Я – Петербуржец»	Дети и воспитатели	май	Воспитатели группы
13.	12 июня день России. Беседа «Моя Родина Россия»	Дети, воспитатели	июнь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
14.	22 июня день памяти и скорби. Тематическое занятие по произведению С.Михалкова «Быль для детей»	Дети, воспитатели	июнь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
Духовно-нравственное воспитание				
1.	Беседа «если с другом вышел в путь»	Дети и воспитатели	сентябрь	Воспитатели группы
2.	Беседа: «Как мы можем позаботиться о старших» 1 октября Международный день пожилых людей	Дети и воспитатели	октябрь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
3.	Беседа «Что значит быть добрым»	Дети и воспитатели	ноябрь	Воспитатели группы
4.	Беседа «О чуткости и равнодушии»	Дети и воспитатели	декабрь	Воспитатели группы
5.	Беседа «Будь смелым»	Дети и воспитатели	январь	Воспитатели группы
6.	Чтение и беседа по произведению С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Дети и воспитатели	февраль	Воспитатели группы
7.	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»	Дети и воспитатели	март	Воспитатели группы
8.	Беседа «Справедливость – хорошее качество человека»	Дети и воспитатели	апрель	Воспитатели группы
9.	Беседа «Что такое героизм»	Дети, воспитатели	май	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
Социальное направление воспитания				
1.	8 сентября Международный день грамотности Беседа «Хочу всё знать»	Дети и воспитатели	сентябрь	Воспитатели группы

2.	Беседа - игра «ПДД со Смешариками» (мероприятие библиотеки)	Дети, воспитатели библиотекарь	сентябрь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
3.	Беседа «Умеешь ли ты дружить»	Дети и воспитатели	сентябрь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
4.	Беседа «Как работает воспитатель»	Дети и воспитатели	сентябрь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
5.	Беседа «Наши добрые слова»	Дети и воспитатели	октябрь	Воспитатели группы
6.	Беседа «Что значит быть мужчиной» День отца	Дети и воспитатели	октябрь	Воспитатели группы
7.	Беседа «Самое доброе слово мама», продуктивная деятельность «Подарок маме»	Дети и воспитатели	ноябрь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
8.	Беседа об этикете.	Дети и воспитатели	декабрь	Воспитатели группы
9.	Беседа – игра 21 февраля «Международный день родного языка»	Дети и воспитатели	февраль	Воспитатели группы
10.	Беседа «Терпение и труд всё перетрут»	Дети и воспитатели	январь	Воспитатели группы
11.	Беседа «Гости в дом – радость в нём»	Дети и воспитатели	март	Воспитатели группы
12.	Беседа «Как мы ведём себя на улице»	Дети и воспитатели	апрель	Воспитатели группы
13.	19 мая День детских общественных организаций России. Беседа	Дети и воспитатели	май	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
14.	Тематический досуг «День защиты детей» Беседа «Мы и наши права»	Дети, воспитатели, муз.руководитель	1 июня	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю., Кепко О.Н.
Познавательное направление воспитания				
1.	Беседа «День знаний»	Дети, воспитатели	1 сентября	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
2.	Тематическое занятие «Путешествие колоска»	Дети, воспитатели	сентябрь	Иванова С.В.
3.	5 октября День учителя Беседа «Кто учит детей»	Дети, воспитатели	октябрь	Воспитатели группы
4.	Беседа «Кем работают мои родители»	Дети, родители, воспитатели	октябрь	Воспитатели группы
5.	4 октября «День защиты животных» Тематическое занятие «Красная книга»	Дети и воспитатели	октябрь	Воспитатели группы

6.	Беседа «Такие разные дети» (национальности и расы)	Дети и воспитатели	ноябрь	Воспитатели группы
7.	Тематическое занятие История книги	Дети и воспитатели	декабрь	Воспитатели группы
8.	Беседа «Традиции нашей семьи»	Дети и воспитатели	январь	Воспитатели группы
9..	Беседа «День Российской науки»	Дети, воспитатели	февраль	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
10.	Беседа «Богатыри земли русской»/ День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества	Дети, воспитатели	февраль	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
11.	Тематическое занятие «Защитники отечества»	Дети, воспитатели	февраль	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
12.	Беседа «Как и зачем люди отдыхают»	Дети, воспитатели	март	Воспитатели группы
13.	12 апреля День космонавтики. Тематическое занятие «Покорители космоса» с презентацией	Дети, воспитатели	апрель	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
14.	24 мая День славянской письменности и культуры Тематическое занятие	Дети, воспитатели	май	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
15.	Викторина «У Лукоморья» (по произведениям А.С. Пушкина)	Дети, воспитатели	июнь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
Физическое и оздоровительное направление воспитания				
1.	Беседа «Чистота и здоровье»	Дети и воспитатели	сентябрь	Воспитатели группы
2.	Беседа «Полезная и вредная пища»	Дети и воспитатели	октябрь	Воспитатели группы
3.	Беседа «Здоровые зубы – здоровые дети»	Дети и воспитатели	ноябрь	Воспитатели группы
4.	Беседа «Как правильно сидеть, чтобы была красивая осанка»	Дети и воспитатели	декабрь	Воспитатели группы
5.	Тематическое занятие «Кожа, ногти и волосы – мои защитники»	Дети и воспитатели	январь	Воспитатели группы
6.	Тематическое занятие «Если хочешь быть здоров»	Дети и воспитатели	февраль	Воспитатели группы

7..	Беседа и игровой тренинг «Как помочь себе и другу» (оказание первой помощи)	Дети и воспитатели	март	Воспитатели группы
8.	Тематическое занятие «Зелёная аптека»	Дети и воспитатели	апрель	Воспитатели группы
9.	Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой»	Дети и воспитатели	май	Воспитатели группы
10.	Развлечение «Знатоки правил безопасности»	Дети и воспитатели	июнь	Воспитатели группы
Трудовое направление воспитания				
1.	Тематическое занятие «Нужные профессии в городе (деревне)	Дети и воспитатели	сентябрь	Воспитатели группы
15.	1 мая Праздник Весны и труда. Беседа «Человек славен трудом»	Дети, воспитатели	май	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
Эстетическое направление воспитания				
1.	Тематическое занятие «Дымковская игрушка»	Дети и воспитатели	сентябрь	Воспитатели группы
2.	Осенний праздник «Хлеб всему голова»	Дети, родители, воспитатели, муз. руководитель	октябрь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю., Кепко О.Н.
3.	Тематическое занятие «Золотая хохлома»	Дети и воспитатели	октябрь	Воспитатели группы
4.	Рассматривание картин известных художников	Дети, воспитатели	В течение года	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
5.	8 декабря День художника Беседа «Кто такой человек - творец	Дети и воспитатели	декабрь	Воспитатели группы
6.	Новогодний утренник	Дети, родители, воспитатели, муз. руководитель	декабрь	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю., Кепко О.Н.
7.	Тематическое занятие «Гжель»	Дети и воспитатели	январь	Воспитатели группы
8.	Утренник, посвящённый Международному женскому дню	Дети, родители, воспитатели, муз.	март	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю., Кепко О.Н.

		руководитель		
9.	27 марта Всемирный день театра. Образовательное путешествие в Театральную студию	Дети, воспитатели	март	Иванова С.В., Трифонова Е.Ю.
10.	Тематическое занятие «Городецкая роспись»	Дети, воспитатели	апрель	Воспитатели группы

2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми.

КРР в ДОУ осуществляется педагогами групп, педагогом-психологом, учителями логопедами, музыкальными руководителями, инструкторами по физическому развитию.

Структура КРР в ДОУ.

1. Работа по социальной адаптации вновь поступивших детей.
2. Педагогическое наблюдение за детьми всех возрастных групп и диагностика всестороннего развития детей всеми специалистами ДОУ.
3. Проведение ППК, согласно графику и положению о ППК ДОУ.
4. Составление рекомендации специалистами ДОУ для педагогов и родителей и внедрение их в индивидуальных и групповых формах работы с детьми.
5. Выбор оптимальных для развития обучающихся коррекционно-развивающих программ и методик психолого-педагогического сопровождения.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой

Направления деятельности:

1. Восприятие и интерпретация объектов художественной культуры:
 - произведений пространственных видов искусства (в первую очередь, живописи и книжной графики);
 - произведений временных видов искусства (литературных и музыкальных произведений, театральных постановок, искусства мультипликации).
2. Исследовательская деятельность, направленная на освоение реалий окружающего мира:
 - объектов «вещного», предметного мира, городского пространства.
3. Самостоятельная творческая деятельность (индивидуальная и групповая).

Тема	«Образ и мысль»	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность	Образовательные путешествия	Изобразительная деятельность	Работа с родителями
«Путешествие из города в деревню»	Неизвестный художник. Мальчик с	Рассматриваем игрушки, которые могут рассказать о	Беседуем о том, для чего нам нужны игрушки и	Образовательное путешествие в «Русскую избу»	Лепим глиняные игрушки, украшаем их Дымковской	Посещение интерактивного музея «Русского

	игрушками В.Маковский. Варка варенья В.Пальиов. Семья середняка	городском или сельском укладе жизни, старинном или современном. Рассматриваем посуду для приготовления пищи. Рассматриваем игрушечные или настоящие орудия труда и инструменты, характерные для деревенского быта.	почему они такие разные. Рассматриваем картинки и иллюстрации о деятельности людей в деревне. Рассуждаем о том, чем занимаются взрослые, живущие в деревне, какую работу они выполняли, в чём могли принимать участие дети.		рописью Придумываем и рисуем сказку о приключениях печки в городе	быта»
«Город мастеров»	Г.Шмидт. Школа В.Тропинин. Кружевница	Рассматривание предметов, которые использовали наши прабабушки и прадедушки, пытаемся понять для чего они предназначались	Осваиваем старинные ремёсла, создаём выставку, выполненных работ.	Отправляемся в путешествие, чтобы найти приборы и предметы, заменившие старые инструменты.	Рисуем, лепим экспонаты для выставки «Деловая жизнь»	Рассказывание родителей о собственной профессии. Создание экспонатов для выставки «Ярмарка профессий»
«Раз порядок, распорядок	И.Генералич. Пейзаж Братья Лимбург. Июнь	Рассматриваем часы-будильник, размышляем, для чего он служит	Беседуем с детьми, читаем сказки, отражающие сценки из деревенской жизни. Размышляем, как	Отправляемся в путешествие по детскому саду в поисках природных часов или их изображений	Придумываем и рисуем или лепим часы.	Совершаем прогулку по городу в поисках различных часов

			природные часы влияют на жизнь человека			
«Удивительный зверинец»	А. Матисс. Красные рыбки П. Лонги. Носорог	Беседуем о пластических изображениях животных, выполненных в глине, камне, стекле, металле или дереве. Рассматриваем фигурки животных	Беседуем о том как много изображений удивительных животных может встретить внимательный путешественник в городе и о чём они могут рассказать	Отправляемся в путешествие туда, где можно увидеть пластические изображения животных	Рисуем, лепим зверовазы, зверососуды, зверомебель и т.п.	Отправляемся в путешествие по городу, чтобы «собрать» коллекцию изображений животных, встречающихся в городе.
Обитатели земли	Г.Нарбут Птица в клетке М.Хиршфилд Девушка с персидским котом	Ищем на карте города места, названия которых связаны с названиями зверей и птиц. Предполагаем, почему они получили такое название	Создаём композицию или выставку детских работ «Улица зверинская»	Отправляемся в зоопарк или дельфинарий	Лепим или рисуем животных	Отправляемся в гости к знакомым, которые держат животных или наблюдаем за собственными домашними питомцами.
Мы живём в России	Е. Лансере. Петербург начала XVII века Х. фон Маре Дворик мюнхенской резиденции	Рассматриваем иллюстрации, фотографии памятников	Изготавливаем страничку Санкт- Петербурга в книге «Мы живём в России»	Отправляемся в заочное путешествие в поисках «хранителей памяти»	Рисуем любимый город	Отправляемся на прогулку в центр города
Школа	К.Бомбуа. «Ярмарочный атлет» «Книжкин мир».	Рассматриваем школьные предметы, обсуждаем, для	Создаём собственные книжки. Придумываем и	Отправляемся в школу	Рисуем по впечатлениям после экскурсии	Посещение библиотеки

	С. Лучишкин. «Праздник книги».	чего они нужны	записываем различные истории			
Защитники	В.Васнецов. Богатыри П.Учелло Битва Святого Георгия с драконом	Рассматриваем военные медали и ордена.	Приглашаем в гости военного или ветерана, слушаем его рассказы или читаем книги о войне	Совершаем заочное путешествие к памятникам военной славы	Создаём подарок защитникам к Празднику Победы	Отправляемся к одному из памятников защитникам Родины
До свидания, детский сад!	М. Шагал «Прогулка»	Рассматриваем коллекции, которые есть в детском саду	Выбираем одну вещь и размышляем, по какому признаку она отличается от остальных. Играем в игру «Моя вещь самая...»	Отправляемся в путешествие в поисках «самого..., самой...»	Рисуем дом или сооружение, пытаясь в рисунке подчеркнуть особенность, отличающую его от остальных.	Отправляемся на прогулку к «самому, самой...» по мнению ребёнка и его родителей

Проектно – тематическое планирование в подготовительной группе

№ п/п	тема	цель	задачи
1.	Путешествие из города в деревню	Формировать представления детей о особенностях городской и деревенской жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять и расширять представления детей об укладе и организации жизни в городе и селе; • Продолжать знакомить детей с народной игрушкой и её значением в традиционной культуре; • Формировать представления детей о особенностях деятельности людей в городе и деревне осенью; • Обобщить знания о домашних животных; • Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда, воспитывать бережное отношение к ним;

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с народным фольклором, пословицами и поговорками, совершенствовать понимание их смыслового значения
2	Город мастеров (профессии)	Формировать целостные представления о труде людей и профессиях родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям понять важность и необходимость каждой профессии; подчеркнуть важность профессиональной деятельности человека для жизни нашего города; • Развивать осмысленное восприятие созидательной деятельности человека, умения устанавливать взаимосвязь между разными видами деятельности и предметами, явившимися результатом этой деятельности; • Развивать предпосылки ответственного отношения к порученному делу, коммуникативные навыки; • Развивать кругозор, мышление, внимание, наблюдательность; • Совершенствовать речевые навыки и умения, обогащать словарь детей некоторыми профессиональными терминами, вызвать желание с гордостью рассказывать о профессиях своих родителей; • Развивать умения строить собственное поведение, а также общение с педагогом и другими детьми в процессе
3.	Раз-порядок, распорядок	Продолжать знакомить детей с понятием время.	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о разнообразных часах – природных и созданных людьми; • Помочь детям понять влияние времени жизнь людей в течение дня, недели, месяца и т.п.; • Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье. • Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).
4.	Удивительный зверинец	Формировать интерес к культуре и истории города	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о родном городе • Знакомить детей с основными достопримечательностями города, со сказочным «зверинцем» и сказочными существами

		Санкт-Петербурга.	Санкт – Петербурга <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение самостоятельно решать поставленные задачи; • Развивать мыслительные операции (нахождение сходства и различия между реальными и мифологическими животными), речь-доказательство, внимание, память; • Развивать коммуникативные навыки: формировать умение работать в паре, работать в подгруппе; • Воспитывать необходимость бережного отношения и любви к городу
5.	Неделя игры	Развитие интереса детей к различным видам игр и поддержка их свободной творческой самореализации в игре.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с различными видами игр и обогащать игровой опыт детей. • Оптимально использовать игровое оборудование, пособия, средства и материалы, способствующие активизации игровой деятельности детей; • Способствовать дальнейшему становлению доброжелательных взаимоотношений между воспитанниками, взрослыми и детьми.
6.	Обитатели земли	Формировать представление детей о многообразии жизни на планете	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщать представления о диких животных разных широт, их приспособлении к среде обитания; • Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью животных; • Дать первоначальное представление о культуре природопользования; • Познакомить с назначением заповедника; • Дать представление о Красной книге России и ленинградской области; • Воспитывать деятельную любовь к природе

7.	Мы живём в России	Расширять представления детей о стране, в которой они живут	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в России живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами разных народов; • Формирование представлений о государстве, (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Санкт - Петербурга(флаг, герб, гимн) • Закрепление представлений о столице России-Москве • Воспитание уважения и дружбы к людям разных национальностей. • Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур разных народов. • Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов России • Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. • Систематизирование знаний детей о творчестве писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.
8.	Школа	Формировать у детей осознанную мотивацию к учёбе в школе.	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей и родителей об обучении в школе. Закреплять понятия «школа», «урок», «ученик», «учитель», «школьные принадлежности», «перемена» и т.д.; • Формировать логическое мышление, развивать внимание, память, усидчивость, терпение, волевые качества; • Развивать связную речь, познакомить с пословицами и поговорками о трудолюбии, дружбе, скороговорками о цифрах; • Воспитывать трудолюбие, нравственные качества, развивать

			умение работать самостоятельно и в коллективе.
9.	До свиданья, детский сад!	Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Формировать эмоционально положительное отношение к поступлению в 1класс.	Создание в группе атмосферы предпраздничной подготовки, вовлечение всех детей и родителей в процесс подготовки и проведения выпускных мероприятий.

3.Организационный раздел

3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Описание особенностей организации предметно-пространственной среды группы.

Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Воспитатели серьезно подходят к процессу отбора материалов для каждого центра, так как они должны подталкивать детей к самостоятельному исследованию; предметы располагают на полках так, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Стремление детей работать самостоятельно только поощряется.

В основе обстановки, ориентированной на ребенка, лежат два следующих принципа:

- Дети сами строят свои собственные знания, опираясь на собственный опыт и взаимодействие с окружающим миром.

- Воспитатели наиболее оптимально способствуют росту и развитию детей, учитывая интересы, потребности и способности каждого ребенка.

Обстановка в группе создаётся таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор.

План организации развивающей предметно-пространственной среды на 2023-2024 учебный год

Образовательные области	Центры активности	Содержание работы	Срок
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра	Дид. игра «Рекламные агенты» Алгоритмы к с/р играм: «Ярмарка», «Туристическое агентство»,	Сентябрь апрель
	Театрализация	Создать коллекцию предметов и алгоритмов для игр	В течение года
Познавательное развитие	Наука и природа	Изготовить: дид. игра «Город – село»	Октябрь
		Дид. игра «Кругосветное путешествие»	Январь
		Дид. игра «В школу скоро мы пойдём»	май
	Математика	Пополнить: схемы для Чудо-конструкторов согласно тематическому планированию Создать картотеку алгоритмов для рисунков по клеточкам («Умные стрелочки») Создать картотеку схем для игры «Шнур-затейник»	В течение года В течение года В течение года
Песок и вода	Пополнение пооперационных карт для игр и экспериментов с песком и водой	В течение года	
Строительство	Пополнить: альбом фотографий, Планы-схемы для строительства	В течение года	
Речевое развитие	Литература и грамотность	Изготовить: дид. игру «Карта профессий»	октябрь
		Дид. игра «Составь сказку»	декабрь
Художественно-эстетическое развитие	Искусство	Составление альбома о различных видах живописи Изготовить: дид. игра «Краски осени», «Зимние узоры»,	В течение года Октябрь

		«Лето красное»	Январь май
	Ручной труд	Подобрать материалы и схемы для изготовления различных поделок из бросового материала и ткани.	В течение года
Физическое развитие	Движение/ здоровье	Подобрать игровые упражнения и материалы к ним для профилактики плоскостопия. пополнить схемы для самостоятельных физических упражнений детьми	Сентябрь-январь Февраль-май
	Открытая площадка	Составление картотека игр-экспериментов на улице	В течение года

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование группы отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

На территории ГБДОУ расположена прогулочная площадка с тенью навесом, песочницами, горками, качелями, столиками, скамейкой.

Групповая ячейка - изолированное помещение. В состав групповой ячейки входят:

- *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),
- *групповая* (для специально организованной образовательной деятельности (занятий), игр и приема пищи),
- *спальня*,
- *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),
- *туалетная* (совмещенная с умывальной).

Методические материалы и средства обучения

Образовательная область	Центр активности	Методическая литература	Методические пособия
Социально –	Сюжетно – ролевая	Баринова Е.В. Учимся дружить: пособие по детскому	Картушина М.Ю. Коммуникативные

коммуникативное развитие	игра	<p>этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития/Е.В. Баринаова. – Изд. 2-е, перераб., - Ростов и/Д: Феникс, 2014. – 89с.</p> <p>Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция/ Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 158с.</p> <p>Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015</p>	<p>игры для дошкольников: Методическое пособие. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 176с.</p>
Познавательное развитие	Математика	<p>Математика от трёх до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов /Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.А. Иоффе, Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Детство-пресс», 2006.- 176с.</p> <p>Смоленцова А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007</p> <p>Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013</p> <p>Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие</p>	<p>•Г.А.Сыропятова Тетрадь «Графические диктанты» - животные жарких стран Екатеринбург: ООО «Литур – К» 2014г.</p> <p>•Михайлова З.А.,Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>

		<p>под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинной – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.</p> <p>Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p>	
Наука и природа	<p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомления с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Федотова А.М. Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020</p>	<p>Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (старший дошкольный возраст). Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32с.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет /подготовительная группа/ - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 16с., 15 цв.ил.</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет. Часть 1, 2 – СПб: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2015</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Дидактические материалы для детей 6 – 7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Дневник</p>	

			занимательных экспериментов для детей 6 – 7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
	Песок и вода	Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий». Мартынова Е.А. Издательство «Учитель» 2015г.	Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» Издательство «Детство – Пресс» 2013г.
	Литература	Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие/О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – С-Пб.; Речь, 2013. – 208 с.	Л.К.Ермолаева, И.М.Лебедева «Чудесный город» Петербургская тетрадь Санкт – Петербург 1996г.
Речевое развитие	Литература	<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ Учитель, 2005, - 666с</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с.</p> <p>Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр/ Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиной. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017</p> <p>Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. СПб. : ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Развитие речи детей 5 – 7 лет. – 3-е изд., дополн./ Под</p>	<p>Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – С-Пб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.</p> <p>Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (6-7лет). – СПб.: КАРО, 2007.- 88с.</p> <p>Астафьева Е.А, Играем, читаем, пишем: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.: СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>«Учимся рассказывать о временах года». Е. Куцина, Н.Сазонова.- Екатеринбург, ООО «Литур-опт», 2014</p> <p>Литература для дошкольников 5-7 лет». Сост. Л. А. Ефросинина.- М.:</p>

		ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Воронцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2е изд., пер. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009	Сфера образования, 2015
Художественно - эстетическое развитие	Искусство	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа Издательский дом «Цветной мир» Москва 2013г.	«Искусство детям» Городецкая роспись, учебное издание. – М.: МОЗАИКА-Синтез», 2013. «Искусство детям» Хохломская роспись, учебное издание. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 «Искусство детям» Гжель, учебное издание. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 48с.
	Строительство	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ Учитель, 2005, - 66бс Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Издательство Мозаика – Синтез Москва 2012г.	•Наглядно – дидактический комплект с детьми старшего дошкольного возраста «Конструирование из строительных материалов»
Физическое	Движение	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Автор-составитель Э.Я. Степаненкова. – М.:	Железнов С.С. CD-диск «Лимпопо»,

развитие		<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144с.</p> <p>Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. 2-е издание, испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 64с.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. -144с.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактические сказки о безопасности»: учебно-методическое пособие. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p>	<p>2006.</p> <p>Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра» -С-Пб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006 – 32с. – ил.</p> <p>Шипунова В.А. Комплект карточек «Берегите здоровье», Издательский дом «КАРАПУЗ», 2014</p> <p>Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребёнка, Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал – М.: ТЦ Сфера, 2013</p>
----------	--	---	--

Оснащенность группы информационно-коммуникационными технологиями.

В группе имеется:

- магнитофон;
- принтер;
- ноутбук;
- проектор.

3.4. Распорядок образовательной деятельности

Режим пребывания воспитанников.

Режимные моменты	Седьмой год жизни					Примечание
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	7.00 - 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	
Игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.30 – 8.45	7.30 – 8.45	7.30 – 8.45	7.30 – 8.45	7.30 – 8.45	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	
Занятия <i>Общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	9.00 – 10.10	9.00 – 10.10	9.00 – 10.10	9.00 – 10.10	9.00 – 10.10	
Музыка		11.30 – 12.00			11.30 – 12.00	
Физкультурное занятие	10.40 – 11.10			10.15 – 10.45		
Хореография			11.30-12.00			

Игры, досуг, совместная деятельность, самостоятельная деятельность в центрах активности	10.10 – 10.30	10.10 – 10.30 12.00 – 12.15	10.10-10.30	10.10 – 10.15	10.10 – 10.30 12.00 – 12.15	
2 –ой завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.45 – 10.55	10.30 – 10.40	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	11.10– 12.15	10.40 – 11.30	10.40 – 11.30	10.55 – 12.15	10.40 – 11.30	При температуре ниже 15 гр. и скорости ветра более 7 м/с сокращается на 30 мин. При -20 гр. и 15 м/с - отменяется
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.35	12.15 – 12.35	12.15 – 12.35	12.15 – 12.35	12.15 – 12.35	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05	12.35 – 15.05	12.35 – 15.05	12.35 – 15.05	12.35 – 15.05	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, воздушные ванны, игры	15.05 – 15.40	15.05 – 15.30	15.05 – 15.40	15.05 – 15.30	15.05 – 15.30	
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	15.30 – 15.50	15.40 – 16.00	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	
Музыкальная досуговая деятельность, развлечение	15.10-15.40 (1)					
Физкультурная досуговая деятельность, развлечение			15.10-15.40 (4)			
Игры, досуг, самостоятельная деятельность в центрах активности	16.00 – 16.35	15.50 – 16.35	16.00 – 16.35	15.50 – 16.35	15.50 – 16.35	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	
Уход домой	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	

3.5. Планирование образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса в группе

Образовательный процесс начинается с создания *развивающей образовательной среды* в группе.

Образовательные технологии, которые обеспечивают формирование компетентности детей:

- создание **центров активности**.

Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому, тщательно продуманная развивающая образовательная среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

- создание условий для **осознанного и ответственного выбора**.

Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Таким, образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

индивидуализация в программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;

• **участие семьи в образовании ребенка**, т.е. партнёрские отношения педагогов с семьями детей – важная составляющая программы. Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнёрами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах развития и образования их детей;

• **обеспечение разных направлений развития ребенка** представляет собой комплексную образовательную программу. Поскольку в программе осуществляется подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

Планирование ежедневного образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения),
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями воспитанников,
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно–эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Учебный план

Регламентированная деятельность	Проводит	Количество в неделю	Продолжительность
Работа в центрах	Воспитатель	5	НОД по плану воспитателя 30 минут. 35 - 40 мин совместная деятельность взрослого и ребёнка, Педагог регулирует деятельность детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.). Продолжительность деятельности в центрах активности по выбору детей включает перерывы между видами деятельности.
Музыка	Музыкальный руководитель	2	30 минут

Физическое развитие	Инструктор по физической культуре Воспитатель	2	30 минут
Бассейн	Инструктор по плаванию	1	30 минут
Музыкальный досуг	Музыкальный руководитель	1 раз в месяц во второй половине дня	30 минут
	Воспитатель		
Спортивный досуг	Инструктор по физической культуре	1 раз в месяц во второй половине дня	30 минут
Тематический досуг	Воспитатель	1 раз в месяц во второй половине дня	30 минут
Итого		10 в первой половине дня 1 во второй половине дня	6 часов 50 минут

Расписание занятий

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-10.10 Занятие	9.00-10.10 Занятие 9.00-10.30 рисование	9.00-10.10 Занятие 11.30-12.00 хореография	9.00-10.10 Занятие	9.00-10.10 Занятие
10.40-11.10 физическая культура	11.30 – 12.00 музыка Бассейн		10.15-10.45 физическая культура Бассейн	11.30 – 12.00 музыка
15.10-15.40 музыкальный досуг (1й понедельник месяца) 16.45-17.15 хореография		15.10-15.40 физкультурный досуг (4ая среда месяца)		

Занятия проводятся по подгруппам в центрах активности по плану воспитателя. Педагог регулирует деятельность детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

3.6. Перечень литературных источников.

1. Образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ.
3. Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/под ред. Е.Г. Юдиной. – М.: СОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. – М.: ИД «Цветной мир», 2019г, - 136 с.
5. Лыкова И. А. "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие", ИД «Цветной мир», 2012
6. Шайдурова Н.В. "Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам", Детство-пресс, 2015
7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 80с.
8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 128 с. 128с.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – Мозаика-Синтез, 2016. – 80с.
10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 272с.
11. Ванюшкина Л.М. и др. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: для дошкольных образовательных учреждений. – СПб: филиал изд-ва «Просвещение» 2006 – 171 с.

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа	Материально-техническое обеспечение	Методические материалы и средства обучения и воспитания	Распорядок и режим дня
«Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Крылова, А.А. Соколовой.	Изостудия Русская изба, проектор, Петербурговедение	Образовательные путешествия Коллекции Слайды	Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.
«Обучение детей плаванию» Е.К. Вороновой.	Бассейн	Спортивный инвентарь для работы с детьми по плаванию	Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

«Плавание, техника обучения детей с раннего возраста» - Петрова Н.Л., Баранов В.А. 2008г.

- Булгакова Н.Ж. Игры у воды, на воде, под водой.- М.: Физкультура и спорт, 2000.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2016 – 80с.
- Васильев В.С. Обучение детей плаванию. – М.: Физкультура и спорт, 1989
- Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г. М. Рыбак,
- Глушкова Г., Поташова Г. «Раз, два, три, плыви» методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Москва, обруч, 2010г.
- Горбунов В.В. Вода дарит здоровье. – М., Советский спорт,1990
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 128 с.128с.
- Макаренко Л.П. «Учите плавать малышей» М.ФиС 1985г.
- Озолин Н.Г. Молодому коллеге. – М.: Физкультура и спорт, 1998 И.Л. Ганчар Плавание – теория и методика преподавания,1998 г.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. , Богина Т.Л. «Обучения плавания в детском саду» Москва: Просвещение, 1991г.
- Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/под ред.Е.Г. Юдиной. – М:СОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015. – 160.

4. Приложения

Приложение №1 проект «Путешествие из города в деревню»

Приложение №2 проект «Город мастеров» (профессии)

Приложение №3 проект «Раз - порядок, распорядок»

Приложение №4 проект «Удивительный зверинец»

Приложение №5 проект «Неделя игры»

Приложение №6 проект «Обитатели земли»

Приложение №7 проект «Мы живём в России»

Приложение №8 проект «Школа»

Приложение №9 проект «До свидания детский сад»